

# Scuola Primaria

Compito della Scuola Primaria è quello di promuovere l'educazione integrale della personalità, l'acquisizione delle strumentalità proprie dei diversi linguaggi ed un primo livello di conoscenze e abilità indispensabili alla comprensione del mondo in cui i bambini vivono, valorizzando al tempo stesso l'identità di ciascuno e le diverse radici culturali.

La Scuola Primaria è l'ambiente educativo di apprendimento nel quale ogni bambino trova le occasioni per maturare progressivamente la propria capacità di essere autonomo, di progettare e verificare, il senso critico, le abilità di riflessione e di studio, l'autostima e la responsabilità rispetto agli impegni assunti. È il luogo in cui ci si avvia a prendere consapevolezza del senso della comunità e si stabiliscono relazioni umane significative.

## Asse Linguistico

### Italiano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Comunicare nella madre lingua"

#### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

##### Ascolto e parlato

1. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

##### Letture

3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
5. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

##### Scrittura

6. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

##### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

7. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

##### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

8. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
9. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

#### ABILITÀ

##### ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e comprendere una storia.
  - Raccontare una semplice storia illustrata.
  - Raccontare esperienze personali.
- Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.

##### LETTURA

- Analizzare immagini e simboli diversamente orientati nello spazio grafico.
  - Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la sintesi dei grafemi.
  - Riconoscere le vocali e le consonanti.
  - Leggere parole e brevi frasi contenenti grafemi noti.
  - Riconoscere i diagrammi e i suoni complessi.
  - Leggere e comprendere semplici testi narrativi poetici e regolativi rispettando la punteggiatura.
- Leggere in modo espressivo.

##### SCRITTURA

- Orientarsi nello spazio grafico.
  - Analizzare le parole in base alla loro struttura fonologica ed effettuare la segmentazione dei fonemi.
  - Scrivere e utilizzare le vocali ed alcune consonanti per formare sillabe e semplici parole.
  - Trascrivere semplici frasi.
  - Scrivere e utilizzare i digrammi e i suoni complessi.
  - Utilizzare digrammi e suoni complessi per formare semplici parole e frasi.
- Scrivere autonomamente parole e semplici frasi.

##### RIFLESSIONE

- Acquisire e consolidare la conoscenza e l'uso delle convenzioni ortografiche.
  - Acquisire una prima conoscenza della struttura della frase.
- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura.

Classe II

- Prestare attenzione
- Comprendere i messaggi
- Interiorizzare
- Riferire in modo pertinente
- Comunicare in modo corretto e chiaro.
- Compartecipare agli eventi comunicativi della classe.
- Riflettere.
- Inventare.

Classe III

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone senso globale.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
- Comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico più ricco e specifico
- Organizzare l'esposizione secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.
- Comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti

Classe IV

- Comprendere il significato di testi narrativi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.
  - Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni essenziali in una conversazione.
  - Rispondere in modo pertinente alle domande.
- Utilizzare diversi registri linguistici

- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario genere, rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, tono).
- Cogliere gli elementi essenziali di semplici testi
- Leggere silenziosamente testi di vario genere.
- Cogliere gli elementi strutturali di testi di vario genere.

- Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando i tratti prosodici.
  - Leggere silenziosamente testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali.
  - Leggere semplici testi narrativi realistici e fantastici mostrando di saperne cogliere il contenuto globale
  - Comprendere testi narrativi e rispondere a domande per la lettura approfondita (domande a risposta multipla su personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite)
  - Comprendere testi ed esporre il contenuto usando un linguaggio adeguato e pertinente-
- Leggere e memorizzare poesie e filastrocche, rispettando il ritmo.

- Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura;
  - Leggere e comprendere il contenuto ed il significato del testo narrativo (realistico, fantastico e fumetto, regolativo, storico e d'avventura)
- Ricerca informazioni in testi narrativi di vario genere per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione quali: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi

- Consolidare la scrittura strumentale.
- Produrre per iscritto semplici messaggi e testi connessi a scopi pratici e di intrattenimento.

- Produrre un testo narrativo in base allo schema (introduzione-svolgimento-conclusione).
  - Pianificare e produrre semplici testi narrativi realistici e fantastici secondo criteri di logicità e successione temporale.
  - Scrivere testi narrativi rispettando la coesione (corretto dal punto di vista grammaticale e sintattico)
  - riassumere un breve testo narrativo.
  - Produrre testi descrittivi con l'aiuto di osservazioni-schemi e tracce-guida.
  - Produrre testi narrativo / descrittivi con l'aiuto di osservazioni-schemi e tracce-guida
  - Produrre semplici poesie e filastrocche.
- Produrre semplici testi regolativi

- Produrre narrazioni di diverso genere.
  - Produrre testi di genere descrittivo, informativo, regolativo e poetici.
  - Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

- Comprendere e usare nuove parole ed espressioni ed utilizzarle in contesti linguistici.
- Consolidare le regole ortografiche

- Scrivere correttamente spontaneamente e sotto dettatura.
- Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.
- Riconoscere alcune regole morfo-sintattiche per usarle nell'elaborazione orale e scritta.
- Usare correttamente il dizionario quale strumento di arricchimento lessicale.

- Riconoscere e denominare le parti variabili ed invariabili del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- Individuare e usare, in modo consapevole, modi e tempi del verbo.
- Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura
- Individuare l'organizzazione logico sintattica della frase semplice: predicato, soggetto
- Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.

- Esercitare processi di autocontrollo dell'apprendimento: riconoscere di non aver capito e chiedere spiegazioni.
- Riconoscere caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi e regolativi.  
Partecipare a scambi comunicativi nei diversi contesti.
- Leggere un testo rispettando la punteggiatura.
- Ricavare informazioni da testi di diversa natura e provenienza
- Utilizzare tecniche di lettura espressiva (intonazione della voce, uso della suspense, delle pause...)
- Individuare, analizzare e mettere in relazione le informazioni contenute in testi relativi ai diversi ambiti disciplinari (linguistico, storico-geografico, scientifico, matematico).
- Integrare le informazioni su un argomento specifico, ricavandole in testi di diversa natura (enciclopedia, giornale, internet...)
- Struttura del testo poetico.
- Gestire le fasi di pianificazione, della stesura e della revisione.
- Produrre testi scritti corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, utilizzando correttamente i segni di interpunzione.
- Manipolare testi in base a un vincolo dato secondo punti di vista diversi.
- Produrre testi creativi seguendo strutture date o ricavate dalla lettura di autori.
- Produrre testi per riflettere su di sé e per esprimere opinioni, per riferire esperienze vissute direttamente o indirettamente.  
Sintetizzare il contenuto di un testo letto.
- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso: gradi dell'aggettivo qualificativo, pronomi, esclamazioni, avverbi e congiunzioni.
- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi fondamentali della frase.
- Riconoscere, in una frase, gli elementi grammaticali che la compongono.
- Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti ed indefiniti
- Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).  
Analizzare frasi (soggetto, predicato e principali complementi).

## Inglese

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Comunicare nella madre lingua"

### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. *L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.*
2. *Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.*
3. *Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine*
4. *Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.*
5. *Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera*

### ABILITÀ

#### LISTENING

- riconoscere il saluto quando ci si presenta o quando ci si congeda
- riconoscere quando qualcuno chiede come sta
- riconoscere semplici frasi in cui si dice di che colore è una cosa/forma geometrica
- riconoscere semplici frasi in cui si parla di oggetti scolastici colorati e della loro posizione "dentro" qualcosa
- eseguire semplici comandi e istruzioni
- riconoscere semplici frasi in cui si parla di quantità
- riconoscere se viene chiesta l'età e comprenderne la risposta
- riconoscere semplici frasi in cui si parla di animali della fattoria
- riconoscere semplici frasi in cui si parla di indumenti

#### SPEAKING

- presentare se stesso e gli altri
- chiedere "come stai" e rispondere
- dire che si è un bambino o una bambina
- chiedere il nome, rispondere
- dire il colore preferito
- dire il nome degli oggetti scolastici
- rispondere a che cos'è un oggetto e di che colore è
- dire: dov'è un oggetto, la quantità di un certo oggetto  
dire i nomi di : numeri , ortaggi, alcuni animali della fattoria, alcune parti del corpo, alcuni indumenti
- dire che indossa un certo indumento
- dire se si è tristi o felici
- dire se un animale è grande o piccolo

#### READING

- abbinare parola ad immagine,

#### WRITING

- copiare il lessico appreso precedentemente in maniera orale (puntualizzando sempre la differenza tra scrittura e pronuncia)

- comprendere quando qualcuno si presenta e chiede di presentarsi
- comprendere un saluto
- comprendere una semplice domanda sui colori di una cosa
- comprendere la domanda sul colore preferito
- distinguere e individuare le figure geometriche
- comprendere una semplice domanda che richiede di individuare un oggetto scolastico
- comprendere una breve descrizione di un oggetto scolastico
- comprendere frasi semplici con numeri da 1 a 12
- comprendere i nomi di alcuni animali domestici
- comprendere frasi semplici in cui ci siano alcuni giocattoli
- comprendere se una cosa è vecchia o nuova-comprendere se si è tristi o allegri
- riconoscere alcune lettere dell'alfabeto inglese
- comprendere frasi semplici sui gusti in fatto di cibo
- comprendere se si è affamati o assetati

- comprendere quando qualcuno si presenta e chiede di presentarsi.
- comprendere un saluto.
- comprendere brevi frasi su componenti della famiglia
- comprendere di chi si sta parlando
- comprendere brevi frasi su animali selvatici
- comprendere brevi frasi che descrivono cose, animali, persone.
- comprendere brevi frasi su ciò che si possiede
- comprendere brevi frasi per descrivere l'aspetto di una persona e lo sport che pratica

- presentarsi
- salutare quando incontra qualcuno
- salutare quando si congeda
- indicare e domandare il colore di una cosa
- nominare quattro figure geometriche
- rispondere sul colore preferito
- dire che una cosa è un certo oggetto
- chiedere come si dice una determinata cosa
- nominare gli oggetti scolastici
- dire quali oggetti scolastici possiede
- dire se un oggetto scolastico è grande o piccolo
- descrivere gli oggetti scolastici
- fare lo spelling del proprio nome
- dire quanti oggetti di un certo tipo ci sono
- chiedere quanti oggetti di un certo tipo ci sono
- contare gli oggetti da 1 a 12
- dire che possiede un animale domestico
- chiedere e dire l'età
- dire se possiede o no un certo giocattolo
- chiedere se si possiede un certo giocattolo
- dire se si è tristi o felici
- dire i nomi di alcuni cibi
- chiedere e rispondere se piace un certo cibo
- dire se assetato o affamato

- presentarsi e dire il proprio nome e cognome
- salutare a seconda del momento della giornata
- dire chi sono i membri della propria famiglia
- chiedere e riconoscere chi è qualcuno
- dire i nomi di alcuni animali selvatici
- chiedere che aspetto ha una cosa, persona .
- dire alcuni aggettivi e il loro contrario
- descrivere cose, animali, persone.
- dire i nomi di alcuni oggetti per il divertimento
- dire che si possiede un certo oggetto
- chiede e dire che si possiede una quantità di una certa cosa
- esprimere alcune operazioni matematiche.

- comprendere un breve testo in cui ci si presenta
- comprendere un breve testo in cui ci si saluta
- comprendere un breve testo in cui si indicano i colori di alcuni oggetti /animali
- comprendere una frase in cui si indica il colore di un oggetto scolastico
- comprendere e abbinare un numero scritto in lettere al corrispettivo in cifre
- riconoscere i termini che individuano un certo giocattolo
- distinguere le parole nuovo e vecchio
- distinguere le parole felice e triste
- riconoscere i per i cibi e per i tre pasti principali
- distinguere le parole affamato e assetato

- comprendere un breve testo in cui ci si presenta
- comprendere un breve testo in cui ci si saluta in un certo momento anche in modo formale.
- comprendere un breve testo sulla famiglia
- comprendere un breve testo sugli animali e il loro habitat
- comprendere un breve testo sulla descrizione di cose, animali, persone.
- comprendere un breve testo su che oggetto si possiede.
- comprendere un breve testo sulla descrizione fisica di una persona e dello sport che pratica

- scrivere i saluti
- scrivere i nomi dei colori
- scrivere le quattro forme geometriche
- scrivere i termini che indicano gli oggetti scolastici
- scrivere se un oggetto è grande o piccolo
- scrivere i numeri fino a 12
- scrivere i termini che indicano alcuni animali domestici
- scrivere i nomi di alcuni giocattoli
- scrivere se una cosa è vecchia o nuova
- scrivere se si è tristi o allegri
- scrivere il nome di alcuni cibi e dei principali pasti
- scrivere se si è affamati o assetati

- scrivere i saluti in situazioni di incontro e di congedo
- scrivere i saluti in situazioni di incontro e di congedo
- scrivere le varie parti del giorno. scrivere le espressioni formali miss, mrs, mr
- scrivere i membri della famiglia
- scrivere i nomi di alcuni animali selvatici
- scrivere alcuni aggettivi qualificativi
- scrivere alcuni oggetti per il divertimento
- scrivere alcune parti del corpo
- scrivere i nomi di alcuni sport.

- comprendere quando si parla di abbigliamento invernale
- comprendere un breve dialogo sulle festività e i mesi
- comprendere l'ora
- comprendere di quali azioni di routine si parla
- comprendere a che ora si compiono delle azioni
- comprendere quanto frequentemente si fa un'azione
- comprendere un breve dialogo sulla routine
- comprendere un breve racconto sulla propria scuola e le materie che piacciono
- comprendere i numeri di telefono
- comprendere un breve dialogo su ciò che si mangia di solito
- comprendere un breve dialogo su ciò che piace o non piace mangiare
- comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento estivo

- comprendere brevi descrizioni di case
- comprendere indicazioni su dove si trovano degli oggetti
- comprendere indirizzi e numeri di telefono
- comprendere un breve dialogo sui mestieri
- comprendere un breve dialogo su negozi e spese
- comprendere dove si trovano e come raggiungere determinati posti
- comprendere un breve dialogo su azioni che si stanno compiendo
- comprendere un breve racconto sui compiti a casa
- comprendere un breve dialogo su che cosa sa fare qualcuno
- comprendere un breve racconto su eventi passati

- presentarsi e presentare la propria famiglia
- indicare com'è una cosa o una persona
- dire alcune espressioni di incoraggiamento a fare qualcosa
- indicare chi è una persona
- dire e chiedere l'età
- dire quali indumenti invernali si indossano
- chiedere e dire che cos'è una cosa
- dire la propria routine del pomeriggio e sera
- chiedere e dire l'ora in cui si fa un'azione
- chiedere e dire cosa fa una persona a una certa ora
- chiedere e dire il numero di telefono
- chiedere e dire cosa si mangia
- chiedere e dire cosa piace mangiare
- dire quali indumenti estivi si indossano
- chiedere e dire di chi è un oggetto
- parlare della propria scuola

- chiedere e parlare di eventi e festività particolari
- dire da quante e quali stanze è composta un'abitazione
- chiedere e dire se una cosa c'è o no
- dire la posizione di un oggetto rispetto ad un luogo
- dire i numeri fino a 1000
- chiedere e dire l'indirizzo e il numero di telefono
- dire che mestiere fa qualcuno
- chiedere e dire il prezzo di qualcosa
- dire in che luogo si svolge un determinato mestiere
- chiedere e dire come si fa a raggiungere un posto
- dire quali azioni si compiono o no mentre si sta parlando
- chiedere che cosa sta facendo qualcuno
- chiedere e dire che si sa fare qualcosa
- chiedere il permesso di fare qualcosa
- chiedere e dire che tempo fa
- chiedere e dire com'era il tempo ieri
- parlare di eventi passati

- comprendere brevi testi in cui si parla di sport e di abbigliamento
- comprendere un breve testo sui mesi, le stagioni, le festività
- comprendere un breve testo sulle abitudini e la routine
- comprendere un breve testo in cui si parla di materie scolastiche
- comprendere un breve testo in cui parla di abitudini alimentari
- comprendere un breve testo in cui si parla di abbigliamento

- leggere e comprendere brevi testi in cui si descrive una casa
- leggere e comprendere un breve testo sulla routine e sul mestiere
- leggere e comprendere un breve testo su una città/paese e i suoi negozi
- comprendere un breve testo in cui si parla di compiti a casa
- comprendere un breve testo in cui si parla di tempo libero
- comprendere un breve testo in cui si parla della famiglia

- scrivere i nomi di capi di vestiario invernali
- -descrivere il proprio abbigliamento
- scrivere i nomi dei mesi e delle stagioni
- scrivere alcune brevi frasi sulla routine del mattino
- scrivere di attività che si svolgono con una certa frequenza
- descrivere la propria daily routine
- scrivere la propria daily routine
- scrivere i numeri oltre il 100
- scrivere ciò che si mangia nei pasti
- descrivere ciò che si indossa in estate

- descrivere la propria casa
- scrivere il mestiere dei propri cari
- scrivere mini-dialoghi sull'acquisto di merce in negozi
- descrivere azioni al present continuous
- scrivere i nomi di alcune abilità
- descrivere le condizioni atmosferiche

## Arte

## COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).  
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e

messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia  
4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

## ABILITÀ

### LEGGERE

### PRODURRE

Classe I

- distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche;
- individuare il soggetto di un'immagine;
- leggere immagini;
- distingue globalmente l'intenzione comunicativa di un'immagine;
- rappresentare linee e figure .

Classe II

- usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, il colore, lo spazio;
- leggere immagini, rilevando gli elementi costitutivi;
- utilizzare il linguaggio dei fumetti, segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi.

Classe III

- leggere le immagini, rilevando gli elementi costitutivi;
- descrivere una sequenza di immagini
- fumetto, decodificandone il linguaggio che lo caratterizza;
- analizzare alcune opere d'arte con la guida dell'insegnante;
- leggere alcune fonti iconografiche primitive e individuarne la tecnica utilizzata ( graffiti, impronte, pittura rupestre, etc.).

Classe IV

- individuare nelle immagini, anche in movimento, gli elementi costitutivi: linea, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani, etc.;
- individuare le molteplici funzioni che l'immagine, statica o in movimento, svolge da un punto di vista sia informativo, sia emotivo (simbolica, narrativa, esortativa, etc.);
- leggere alcune fonti iconografiche e riconoscere alcune fondamentali caratteristiche relative a materiali e tecniche di produzione

Classe V

- individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista narrativo, informativo ed emotivo;
- identificare le tecniche, i materiali e gli strumenti in un'opera d'arte

- impugnare in modo corretto la matita;
  - usare i colori in modo realistico;
  - usare i colori in modo creativo;
  - rappresentare le forme in modo appropriato;
  - rappresentare le figure umane con schema corporeo;
  - utilizzare tecniche diverse per rappresentare realtà e fantasia;
  - acquisire scioltezza nei movimenti fini della mano;
  - orientarsi nello spazio foglio;
  - associare colori ad impressioni e sensazioni.
- utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, esprimersi, illustrare;
  - modellare diversi materiali e utilizzarli per realizzare oggetti su modello o in modo personale;
  - interagire con gli strumenti multimediali, con la guida dell'adulto.
- utilizzare il linguaggio iconico per raccontare, illustrare, esprimersi;
  - modellare materiali diversi per realizzare oggetti su modello o liberamente;
  - utilizzare clipart, paint, inserire immagini in un testo con la guida di un adulto.
- utilizzare l'opera per appropriarsi di una nuova abilità tecnica espressiva;
  - rielaborare, ricombinare e modificare
  - creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini su indicazione o autonomamente.
- produrre e/o rielaborare immagini utilizzando diverse tecniche espressive;
  - rielaborare e modificare creativamente disegni e immagini

# Musica

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Consapevolezza ed espressione culturale"

## COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo

5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

#### ABILITÀ

#### PERCEZIONE E COMPrensIONE

- ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori;
- associare sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti;
- riconoscere intensità e durata del suono;
- cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno/colori.

- ascoltare e distinguere i parametri del suono;
- distinguere il timbro dei differenti strumenti;
- ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi;
- cogliere l'atmosfera di un brano musicale.

- riconoscere suoni forti/deboli e variazioni della musica (crescendo/diminuendo);
- riconoscere l'altezza dei suoni;
- riconoscere il timbro della voce e di alcuni strumenti musicali;
- distinguere suoni lunghi e brevi;
- riconoscere la funzione delle onomatopee;
- ascoltare e distinguere brani musicali di repertori diversi.

- riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;
- cogliere immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con la voce, il corpo, i segni e i colori.

- ascoltare e riconoscere alcune strutture musicali fondamentali mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi;
- riconoscere l'accento tonico nelle filastrocche;
- cogliere la musicalità nel verso poetico.

#### PRODUZIONE E RIPRODUZIONE

- utilizzare la voce come mezzo espressivo;
- eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti;
- eseguire giochi musicali in cui si integrino musica/ gesti/ movimento/ immagini/ simboli;
- usare la voce nel canto corale.

- eseguire per imitazione semplici canti da solo e/o in gruppo;
- accompagnare con oggetti di uso comune prima e con strumenti poi, semplici canti, ritmi, filastrocche, poesie in rima;
- riprodurre sequenze ritmiche anche seguendo partiture con notazione non convenzionale;
- interpretare brani musicali con il disegno e i colori.

- Utilizzare la voce come mezzo espressivo;
- memorizzare il testo di un canto;
- sincronizzare il proprio canto con quello degli altri;
- controllare il proprio tono di voce;
- interpretare brani musicali sincronizzando i movimenti del corpo;
- usare semplici strumenti a percussione per accompagnare ritmi;
- eseguire giochi musicali con la voce;
- riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni non codificati e/o convenzionali;
- interpretare brani musicali con il disegno.

- utilizzare la voce come mezzo espressivo da solo e in gruppo;
- utilizzare gli strumenti musicali del laboratorio, riproducendo semplici brani;
- utilizzare sistemi di notazione non convenzionale e convenzionale, seguendo una sequenza ritmica e/o melodica.

- esprimere le emozioni suscitate dalle musiche ascoltate con i gesti, le parole, i colori e i segni;
- utilizzare gli strumenti presenti in laboratorio riproducendo semplici sequenze ritmiche e/o melodiche;
- usare la voce nel canto corale;
- usare sistemi di notazione arbitrarie e convenzionali per produrre una sequenza ritmica e/o melodica;
- accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.

## Educazione fisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Consapevolezza ed espressione culturale"

#### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

4. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

5. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza

2. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
3. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

6. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

7. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## ABILITÀ

	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	<b>IL GIOCO LO SPORT E IL FAIR PLAY</b>	<b>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA</b>
<i>Classe I</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</li> <li>• Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare.</li> </ul>
<i>Classe II</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare).</li> <li>• Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assumere un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri.</li> <li>• Eseguire percorsi su distanza e direzioni varie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</li> </ul>
<i>Classe III</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</li> <li>• Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> <li>• Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi e comunicare con il corpo.</li> <li>• Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</li> <li>• Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> <li>• Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</li> <li>• Riconoscere, assumere e condividere regole di gioco.</li> <li>• Utilizzare e rielaborare creativamente giochi provenienti dalla tradizione popolare.</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>

Classe IV

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara ,collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio .
- Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
- Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.

Classe V

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ,ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport.
- Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara ,collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva.
- Saper accettare la sconfitta con equilibrio .
- Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.
- Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

# Asse matematico tecnologico

## Matematica

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** “Competenza Matematica e Competenza Di Base In Scienze e Tecnologia”

### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

2. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

3. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

4. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,

squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

5. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

6. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

7. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

8. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

### ABILITÀ

#### NUMERI

- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in cifre che in parole e associarli alla quantità;
- Contare e ordinare numeri e collocarli sulla retta numerica;
- Usare correttamente le espressioni precedente successivo;
- Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale;
- Contare in senso progressivo e regressivo;
- Comprendere la relazione tra addizione e sottrazione.
- Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale;
- Eseguire addizioni e sottrazioni fra numeri naturali.

#### SPAZIO E FIGURE

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
- Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno;
- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno, perché compia un percorso desiderato;
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.

#### PROBLEMI

- Riconoscere la situazione problematica;
- Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.
- Selezionare dati, informazioni e strumenti;
- Risolvere situazioni problematiche, utilizzando addizioni e sottrazioni

#### RELAZIONI E PREVISIONI

- Classificare e confrontare oggetti diversi tra loro;
- Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici
- Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli;
- Comprendere e utilizzare i connettivi logici.

Classe I

Classe II

- Conoscere i numeri naturale nei loro aspetti ordinali e cardinali (entro il 100).
- Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100.
- Conoscere ed operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale.
- Conoscere il concetto di maggiore, minore e uguale.
- Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambio.
- Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con e senza cambio.
- Conoscere le tabelline entro il 10.

- Localizzare , collocare e rappresentare in uno spazio fisico oggetti, avendo come riferimento se stessi, persone e oggetti.
- Effettuare e descrivere spostamenti.
- Localizzare oggetti su un piano cartesiano.
- Riconoscere e rappresentare le linee e regioni.
- Riconoscere e denominare figure geometriche.
- Distinguere e completare figure simmetriche.
- Compiere confronti fra grandezze.
- Discriminare grandezze di vario tipo.

- Riconoscere la situazione problematica.
- Analizzare il testo di un problema.
- Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli.
- Scegliere le strategie risolutive.
- Saper formulare semplici problemi

- Saper osservare eventi e fenomeni.
- Classificare oggetti in base a uno o più attributi.
- Ricavare informazioni dalla lettura di semplici grafici.
- Saper utilizzare i quantificatori, i connettivi, la negazione.
- Riconoscere situazioni di certezza incertezza e probabilità.

Classe III

- Riconoscere nella scrittura in base dieci dei numeri il valore posizionale delle cifre oltre il migliaio
- Conoscere l'ordinalità dei numeri;
- Stabilire relazioni tra i numeri utilizzando i simboli  $>$   $<$   $=$ ;
- Numerare in ordine progressivo e regressivo;
- Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con e senza cambio;
- Comprendere i concetti di resto e differenza nella sottrazione;
- Applicare le proprietà dell'addizione e della sottrazione per facilitare il calcolo orale e mentale;
- Eseguire moltiplicazioni tra i numeri naturali con e senza cambio;
- Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto;
- Eseguire semplici divisioni che prevedano anche un resto;
- Comprendere il significato dei numeri 1 e 0 nelle quattro operazioni;
- Comprendere il concetto di migliaio;
- Eseguire addizioni, moltiplicazioni e sottrazioni con più cambi;
- Riconoscere i termini delle frazioni e le loro caratteristiche

- Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria;
- Descrivere gli elementi significativi di una figura solida .
- Costruire mediante modelli, disegnare, denominare e descrivere le linee e alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio
- Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità.

- Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande utili insufficienti, inutili e pertinenti.
- Formulare ipotesi di soluzione;
- Inventare testi problematici partendo da una domanda o da una operazione;
- Affrontare situazioni problematiche relative alle misure di peso, lunghezza e capacità; all'euro, alla geometria delle figure piane e solide
- Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.
- Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non.
- Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.

- Usare il linguaggio degli insiemi per classificare gli elementi.
- Compiere osservazioni e rilevamenti statistici semplici.
- Tracciare: diagrammi a barre istogrammi, ideogrammi
- Stabilire relazioni con l'uso delle frecce.
- Riconoscere e utilizzare i diversi diagrammi.
- Confrontare le probabilità dei vari eventi

Classe IV

- Conoscere il sistema di notazione decimale e posizionale dei numeri.
- Conoscere l'esistenza di altri sistemi di notazione dei numeri.
- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri entro le centinaia di migliaia.
- Conoscere gli algoritmi di calcolo.
- Conoscere le proprietà delle operazioni.
- Conoscere le strategie per il calcolo mentale
- Apprendere la tecnica della divisione con due cifre al divisore.
- Riconoscere multipli, divisori e numeri primi.
- Comprendere il concetto di frazione, operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.
- Conoscere gli algoritmi di calcolo con i numeri decimali

Classe V

- Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione
- Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà
- Utilizzare strategie per il calcolo mentale.
- Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi

- Individuare simmetrie .
- -Realizzare figure simmetriche, traslate, ruotate ed operare con esse.
- -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- -Conoscere ed utilizzare gli elementi geometrici fondamentali (punto-retta-piano)
- -Conoscere e misurare gli angoli.
- -Costruire, rappresentare, classificare poligoni: triangoli e quadrilateri
- Le trasformazioni geometriche
- Le figure piane

- Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio
- Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche
  - Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra)
  - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure
  - Effettuare isometrie
  - Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e goniometro)
  - Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree
  - Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane

- Riconoscere situazioni problematiche Analizzare il testo e i dati di un problema.
- Operare con le misure di lunghezza, massa capacità, di tempo di valore.
- Conoscere ed operare con la compravendita
- Risolvere problemi relativi alle misure e ai costi.
- Risolvere problemi con due domande e due operazioni.
- Risolvere problemi con una domanda e più operazioni.

- Riconoscere la situazione problematica (logica, aritmetica e geometrica)
- Selezionare dati, informazioni e strumenti
- Riconoscere, ai fini della soluzione del problema, i dati utili, inutili, superflui e mancanti
- Scegliere le strategie risolutive
- Valutare la compatibilità delle soluzioni trovate.
- Esporre il procedimento seguito

- Usare tabelle per trovare le combinazioni possibili.
- Classificare oggetti, figure, numeri realizzando rappresentazioni.
- -Formulare interviste, raccogliere e rappresentare i relativi dati.
- -Costruire una legenda e saper leggere i dati a cui si riferisce.
- -Leggere, costruire, utilizzare vari tipi di grafici.

- Raccogliere e classificare dati
- Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici
- Interpretare rappresentazioni elaborate da altri
- Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità.
- Comprendere ed utilizzare i connettivi logici

## Scienze

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA** "Competenza Matematica e Competenza Di Base In Scienze e Tecnologia"

### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
3. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni

- adeguato, elabora semplici modelli.
5. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
6. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
7. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
8. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

spazio/temporali.

4. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello

9. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### ABILITÀ

#### ESPLORARE E DESCRIVERE

- Individuare qualità, proprietà e materiali attraverso i cinque sensi.
  - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà
  - Individuare le caratteristiche di semplici fenomeni.
  - Registrare dati significativi.
- Produrre semplici rappresentazioni grafiche

- Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc...
- Conoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Riconoscere in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri.
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

Conoscere le proprietà nutrizionali dei cibi.

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscendone funzioni e modi d'uso
- Osservare fenomeni atmosferici.
- Riconoscere l'importanza dell'acqua, dell'aria e del suolo per i viventi e i pericoli che le minacciano.

#### OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Realizzare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico..
- Realizzare semplici esperimenti utilizzando le fasi del metodo scientifico.
- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, ecc...).

- Realizzare semplici esperimenti seguendo le fasi del metodo scientifico:
  - porsi domande
  - formulare ipotesi
  - verificarle
- - trovare conclusioni

#### L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente e alle condizioni atmosferiche.
- Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

- Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.
- Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.
- Saper costruire ed usare schemi diversi per relazionare le conoscenze apprese.

Classe I

Classe II

Classe III

Classe IV

- Conoscere le caratteristiche della materia e delle sostanze.
- Conoscere i tre stati di aggregazione della materia e le loro proprietà.
- -Riconoscere e distinguere i principali cambiamenti di stato.
- Distinguere calore e temperatura.
- Conoscere le caratteristiche dell'acqua.
- Conoscere il ciclo dell'acqua.
- -Conoscere le caratteristiche dell'aria e dell'atmosfera

- Riconoscere e distinguere le fasi del metodo sperimentale
- Riconoscere che gli esseri viventi vivono in ambienti diversi ognuno con caratteristiche specifiche.
- -Riconoscere che un ecosistema è l'insieme delle relazioni tra esseri viventi e l'ambiente.
- Conoscere le caratteristiche fisiche di un ambiente.
- -Conoscere la catena alimentare e la piramide ecologica di un ecosistema esemplificato e riconoscere che il loro rapporto ne determina l'equilibrio.

- Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
- Sapere che le cellule costituiscono ogni organismo vivente . Distinguere le parti che compongono le cellule animali e vegetali e conoscerne le rispettive funzioni.
- -Conoscere le caratteristiche comuni ai viventi e distinguerle in rapporto ad animali e piante.
- -Distinguere i cinque Regni dei viventi e conoscerne alcune caratteristiche.
- -Conoscere le caratteristiche in base alle quali vengono classificate le piante e distinguere :alghe, muschi, licheni,felci, angiosperme e gimnosperme.
- -Conoscere le principali caratteristiche in base alle quali vengono classificati gli animali.

Classe V

- Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana,
- manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.
- Cogliere relazioni tra proprietà e grandezze, in particolare identificando rapporti di causa ed effetto.
- Comprendere le possibilità di sfruttamento delle diverse forme di energia, anche in relazione ai problemi ambientali.

- Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico:
  - porsi domande
  - formulare ipotesi
  - verificarle
  - trarre conclusioni
- Relazionare le esperienze effettuate utilizzando il linguaggio specifico.
- Schematizzare i risultati degli esperimenti.

- Distinguere e descrivere le parti del corpo umano
- Spiegare il funzionamento di organi, apparati e le relazioni esistenti fra loro.
- Individuare nella vita quotidiana fattori utili o dannosi per la salute e saperli classificare.

# Tecnologia

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
2. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
3. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la
4. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e

- caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
5. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
6. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
7. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

### ABILITÀ

Classe I

#### ESPLORA ED INTERPRETA LE FUNZIONI DI MACCHINE E ARTEFATTI

- Classificare i materiali in base alle caratteristiche.
- Classificare i materiali in base alle caratteristiche.

#### USA OGGETTI E STRUMENTI COERENTEMENTE

- Esaminare distinguere e descrivere oggetti individuandone le differenze in base alla funzione e all'utilizzo.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire agli altri

#### IMPIEGA LE TIC

- Conoscere alcune funzioni fondamentali del computer e utilizzarle in modo consapevole.
- Conoscere le parti costitutive del computer.
- Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer.

Classe II

Classe III

- Individuare qualità e proprietà dei materiali di cui è composto l'oggetto

Classe IV

- Osservare oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia.  
Realizzare oggetti descrivendone e documentandone la sequenza delle operazioni

Classe V

Individuare le funzioni e le caratteristiche di un oggetto di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento

- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire agli altri.
- 

- Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi
- Rappresentare i dati della osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni ,testi.

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle tecnologie.  
Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi

- Conoscere le parti costitutive del computer
- Conoscere i principali termini italiani e inglesi inerenti la tecnologia informatica.
- Conoscere le principali procedure di utilizzo del computer.

- Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.
- Disegnare utilizzando programmi di grafica.
- Scrivere brani utilizzando la videoscrittura.
- Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.

- Utilizzare materiali informatici per l'apprendimento.
- Disegnare utilizzando programmi di grafica.
- Utilizzare in modo critico e consapevole le nuove tecnologie.  
Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca.

# Asse storico culturale

## Storia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA “Competenze sociali e civiche”

### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
11. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### ABILITÀ

	ORGANIZZA LE INFORMAZIONI	USA I DOCUMENTI	UTILIZZA STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	PRODUCE
Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li></ul> Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze semplici relative alla successione degli eventi vissuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviarsi alla costruzione dei concetti fondamentali della storia attraverso l'uso sistematico del calendario</li></ul>	
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo, in particolare il calendario e l'orologio.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Utilizzare la linea del tempo per le proprie esperienze personali e per eventi narrati.</li><li>• Riconoscere sulla linea del tempo i periodi riferiti alle esperienze della classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire le tracce da noi prodotte nell'ambiente.</li><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici relative agli eventi passati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della Storia: famiglia, gruppo, regole.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni e racconti orali.</li><li>• Dialogare con i compagni raccontando esperienze vissute e narrate, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.</li></ul>
Classe III	<ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li><li>• Riordinare gli eventi in successione temporale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere e confrontare diversi tipi di fonte.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</li></ul>

Classe IV

- Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.
- Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale

- Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva e scritta le informazioni ottenute. Confrontare quadri di civiltà.

- Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.
- Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.

- Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati.
- Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio.

Classe V

- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate in precedenza.
- Conoscere il periodo storico. Stabilire quali elementi definiscono e differenziano le civiltà pre-romane: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa

- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo.

- Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. Localizzare nel mondo le civiltà conosciute.

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.

# Geografia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"

## COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici

- fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
  6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
  7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

## ABILITÀ

### ORIENTAMENTO

- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori spaziali.
- Rappresentare graficamente gli ambienti vissuti e i percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte, utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento.
- Usare gli indicatori spaziali per descrivere spazi e percorsi.
- Rappresentare in pianta gli spazi conosciuti.

### LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

- Rappresentare oggetti e ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.

### PAESAGGIO

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi e dell'ambiente di vita.
- Individuare elementi antropici e naturali dello spazio vissuto, le loro funzioni e relazioni.
- Conoscere e descrivere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.

### REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.
- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

Classe I

Classe II

Classe III

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.
- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.
- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc...) e percorsi esperiti nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi

- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.
- Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi, usando una terminologia appropriata

- Riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo nell'ambiente.
- Riconoscere i cambiamenti apportati dall'uomo nei vari paesaggi.

Classe IV

- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Riconoscere e denominare i principali "oggetti geografici" fisici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.

- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

- Individuare i caratteri che denotano i paesaggi naturali

- Acquisire il concetto di regione geografica ed utilizzarlo a partire dal contesto italiano
- Conoscere gli elementi fisici e antropici legati all'intervento dell'uomo

Classe V

- Orientarsi nello spazio circostante.
- Leggere carte geografiche e tabelle.
- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.

- Analizzare caratteri fisici del territorio fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.
- Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.
- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

- Conoscere gli elementi fisici ed antropici legati all'intervento dell'uomo.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

# INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

L'insegnamento della religione cattolica ha come finalità guidare gli alunni a riflettere e ad interrogarsi sul senso della loro esperienza, per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. Tale insegnamento si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva; usa il metodo del dialogo, della ricerca, del confronto per sviluppare un pensiero critico divergente. Importante il confronto interculturale ed interreligioso.

## Religione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"

### COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
2. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura,

sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

3. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

### ABILITÀ

	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI RELIGIOSI
Classe I	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li><li>• Individuare i tratti essenziali della chiesa.</li><li>• Riconoscere il significato dei gesti e dei segni liturgici propri della religione cattolica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua attraverso la vita di Gesù ed i suoi insegnamenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità.</li><li>• Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno .</li><li>• Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti.</li><li>• Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.</li></ul>
Classe II	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apprezzare l'armonia e la bellezza del creato, opera di Dio Padre, riconoscendone il valore.</li><li>• Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù nella sua infanzia.</li><li>• Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani, specialmente i più deboli e i più sofferenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la chiesa come luogo d'incontro, comunione e preghiera dei credenti in Gesù Cristo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe.</li><li>• Riconoscere nella visita dei Magi la realtà di Gesù quale Figlio di Dio.</li><li>• Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana, dono di Dio</li></ul>

Classe III

- Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo.
- Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse.

Classe IV

- Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.
- Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.
- Comprendere che per i cristiani la missione di Gesù ha una natura divina,riflettendo sugli eventi che ne segnano l'inizio.

Classe V

- Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale,
- principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.
- Confrontare avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.

- Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo.
- Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo.
- Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.
- Riconoscere nei primi re d'Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo.

- Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli
- Apprezzerne la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.
- Individuare, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici Apostoli.
- Comprendere, attraverso la figura di Pietro e Paolo, la modalità e la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.
- Cogliere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.
- Ricostruire gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del Credo cristiano.
- Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della chiesa cattolica.
- Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.

- Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana.

- Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storico-artistica.
- Comprendere l'importanza della vita dei santi nella storia del cristianesimo

- In occasione della festa del Natale e della Pasqua ricercare le usanze e le tradizioni dei vari paesi nel mondo ed "interrogarsi sul valore di tale festività".
- Comprendere la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.
- Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani.
- Apprendere come i primi Cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio dei Vangeli

- Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e adulti.

- Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.
- Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti,

- Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi.
- Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti,