

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

CLASSE 5[^] MUSICA

1° QUADRIMESTRE

COMPETENZA 1) *Usa le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali*

ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza.	Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi; Giochi di esplorazione vocale e di intonazione.

COMPETENZA2) *Usa forme di notazione analogiche o codificate.*

ABILITA'	CONOSCENZE
Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali ed eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	Il pentagramma; Le note musicali (scrittura e valore); La scala musicale.

COMPETENZA3) *Coglie durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.*

ABILITA'	CONOSCENZE
Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante.	La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...); Simulazioni e drammatizzazioni.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA

CLASSE 5[^] MUSICA

2° QUADRIMESTRE

COMPETENZA1) *Usa le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.*

ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità.	Gli strumenti (nel tempo); Gli strumenti (classificazione); Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali; I suoni nella realtà multimediale (cinema,

televisione, computer).

COMPETENZA2) *Usa forme di notazione analogiche o codificate.*

ABILITA'	CONOSCENZE
Eeguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Gli spazi musicali; Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce; Memorizzazione di testi e melodie vari.

COMPETENZA3) *Coglie durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.*

ABILITA'	CONOSCENZE
Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.	Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche.....; Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento.