

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

**CLASSE II MUSICA**

**1° QUADRIMESTRE**

**COMPETENZA 1)** *Usa le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali*

| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
|---|--|
| Usare le risorse espressive della vocalità intonando semplici brani.<br><br>Eeguire semplici ritmi utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare suoni in relazione a diversi parametri</li><li>- Messaggi sonori.</li><li>- Produzione di suoni e rumori con la voce, con il corpo, con oggetti sonori.</li><li>- Sequenze sonore.</li><li>- Sequenze ritmiche.</li></ul> |

**COMPETENZA2)** *Usa forme di notazione analogiche o codificate.*

| <b>ABILITA'</b>                                | <b>CONOSCENZE</b>  |
|--|--|
| Discriminare i suoni in base ai vari parametri | <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le possibilità sonore di elementi naturali.</li><li>- Cogliere gli elementi musicali all'interno di strutture linguistiche di tipo espressivo.</li></ul> |

**COMPETENZA3)** *Coglie durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.*

| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|
| Ascoltare brani musicali e cogliere i principali aspetti, traducendoli con movimenti e disegni. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ascolto di brani distinguendo il suono di alcuni strumenti musicali.</li><li>- Verbalizzazione dei sentimenti suscitati dai brani musicali con associazione alla gamma dei colori del sentimento.</li><li>- Traduzione dei sentimenti suscitati dal brano in gesti.</li><li>- Traduzione dei sentimenti e dei "contenuti" del brano in disegni.</li></ul> |

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

**CLASSE II MUSICA**

**2° QUADRIMESTRE**

**COMPETENZA1)** *Usa le risorse espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e semplici strumenti musicali.*

| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
|---|--|
| Usare semplici strumenti ritmici.<br><br>Eeguire in gruppo semplici canti, per imitazione | <ul style="list-style-type: none"><li>- Discriminazione di ritmi e memorizzazione.</li><li>- Ascolto ed interpretazione vocale e gestuale di brevi melodie.</li><li>- Memorizzazione di brevi testi ed esecuzione in gruppo.</li></ul> |

**COMPETENZA2)** *Usa forme di notazione analogiche o codificate.*

| <b>ABILITA'</b>                             | <b>CONOSCENZE</b>   |
|---|---|
| Sperimentare modalità di produzione sonora. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Sperimentare le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano.</li><li>- Sperimentare le modalità di produzione di suoni da parte del proprio corpo.</li><li>- Giochi motori ed esecuzioni vocali di gruppo.</li><li>- Riprodurre e rappresentare attraverso forme di notazione analogica alcuni eventi sonori naturali.</li></ul> |

**COMPETENZA3)** *Coglie durante l'ascolto, gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.*

| <b>ABILITA'</b>   | <b>CONOSCENZE</b>  |
|---|--|
| Scoprire che musiche differenti producono in noi emozioni differenti. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tonalità alte: discriminazione, rappresentazione verbale e grafica.</li><li>- Tonalità basse: discriminazione, rappresentazione verbale e grafica</li><li>- Gioco dei contrari: associazione immagini alla musica più appropriata.</li></ul> |

