

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA**

**ITALIANO**

**1° QUADRIMESTRE**

<b>COMPETENZA ASCOLTARE E PARLARE:</b> (padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe</p> <p>-interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte</p> <p>-seguire la narrazione di testi ascoltati in classe cogliendone il senso globale</p>	<p>-conversazioni,riflessioni, osservazioni guidate</p> <p>-le regole della conversazione</p> <p>-letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa</p> <p>-giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura</p>

<b>COMPETENZA:LEGGERE (legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo)</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>- leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando i tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro/ tono</p> <p>-leggere silenziosamente testi di vario genere, cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali</p> <p>- leggere semplici testi narrativi realistici e fantastici mostrando di saperne cogliere il contenuto globale</p> <p>-comprendere testi narrativi e rispondere a domande per la lettura approfondita(domande a risposta multipla su personaggi, luoghi, tempi, informazioni esplicite ed implicite)</p> <p>-leggere e memorizzare poesie e filastrocche</p>	<p>lettura di immagini e storie</p> <p>-lettura espressiva e animata di testi narrativi</p> <p>-gare di lettura veloce</p> <p>- letture con esercizi di comprensione del testo-domande a risposta multipla volte a sondare una peculiare comprensione di un testo</p> <p>-lettura, analisi e memorizzazione di poesie e filastrocche</p>

<b>COMPETENZA: SCRIVERE (produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi)</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>-produrre un testo narrativo in base allo schema (introduzione-svolgimento-conclusione)</p> <p>-pianificare e produrre semplici testi narrativi realistici e fantastici secondo criteri di logica e successione temporale</p> <p>-scrivere testi narrativi rispettando la coesione (corretto dal punto di vista grammaticale e sintattico)</p> <p>- riassumere un breve testo narrativo</p> <p>-scrivere brevi poesie e filastrocche</p>	<p>racconti da riordinare o completare con le parti mancanti</p> <p>-dalla lettura di immagini alla creazione di storie</p> <p>- racconti di esperienze concrete</p> <p>-invenzione di racconti fantastici</p> <p>-le favole</p> <p>-le fiabe</p> <p>- i miti</p> <p>-le leggende</p> <p>- avvio al riassunto</p> <p>-creazione e memorizzazione di poesie e filastrocche</p>

**COMPETENZA: RIFLETTERE SULLA LINGUA (svolge attività esplicite di riflessione linguistica)**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- scrivere correttamente spontaneamente e sotto dettatura</li> <li>-conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</li> <li>-riconoscere alcune regole morfo-sintattiche per usarle nell'elaborazione orale e scritta</li><li>-usare correttamente il dizionario quale strumento di arricchimento lessicale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>conoscenza e utilizzo dell'ordine alfabetico</li><li>-uso corretto del dizionario</li><li>-discriminazione dei suoni simili: F-V / T-D / P-B / S-Z / L-R</li><li>-scrittura corretta di parole contenenti digrammi e trigrammi</li><li>-scrittura corretta di parole con le doppie</li><li>- discriminazione e classificazione di:<ul style="list-style-type: none"><li>-articoli determinativi e indeterminativi</li><li>nomi singolari/plurali/maschili/ femminili</li><li>nomi comuni,propri,concreti, astratti</li><li>collettivi,primitivi, derivati,alterati,composti-</li></ul></li><li>-convenzioni ortografiche: accento e apostrofo</li><li>-conoscenza ed utilizzo della punteggiatura( punto, punto interrogativo,punto esclamativo, due punti, punto e virgola)</li><li>- avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto</li><li>- trasformazione di un discorso diretto in indiretto e viceversa</li></ul>

**2° QUADRIMESTRE**

**COMPETENZA:ASCOLTARE E PARLARE: (padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- comunicare in modo più chiaro e corretto esprimendosi con un lessico più ricco e specifico</li> <li>-organizzare l'esposizione secondo il criterio della successione temporale nel rispetto delle concordanze.</li> <li>-comprendere nuovi termini o espressioni in base al contenuto e a più contesti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate</li> <li>-giochi</li> <li>-drammatizzazioni</li> <li>-racconti di esperienze vissute</li> <li>-gruppi di lavoro</li></ul>

**COMPETENZE: LEGGERE: (legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo)**

<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>potenziare la tecnica della lettura a voce alta leggendo in modo corretto, scorrevole ed espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro/tono)</li> <li>-utilizzare la tecnica della lettura a voce alta e silenziosa per leggere testi di genere narrativo/descrittivo/regolativo/a carattere storico, geografico,scientifico</li> <li>- comprendere testi ed esporre il contenuto usando un linguaggio sempre più adeguato e pertinente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>lettura silenziosa e ad alta voce di testi</li> <li>- lettura a più voci</li> <li>-lettura dell'insegnante</li> <li>- lettura animata</li></ul>

<p>-comprendere testi e rispondere a domande per la lettura approfondita (domande a risposta multipla)</p> <p>-leggere poesie e filastrocche rispettando il ritmo</p>	<p>- gare di lettura veloce</p> <p>-domande a risposta multipla volte a sondare una peculiare comprensione del testo</p> <p>-lettura, analisi e memorizzazione di poesie e filastrocche</p>
---	---

<b>COMPETENZA: SCRIVERE (produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p>produrre testi descrittivi con l'aiuto di osservazioni,schemi e tracce-guida</p> <p>- produrre testi narrativo/descrittivi con l'aiuto di osservazioni,schemi e tracce-guida</p> <p>-produrre semplici poesie e filastrocche</p> <p>-produrre semplici testi regolativi</p>	<p>completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi</p> <p>-descrizioni di persone, animali, cose ed ambienti</p> <p>- testi descrittivo-narrativi</p> <p>-giochi con le rime</p> <p>- ricette</p> <p>-spiegazioni di giochi</p> <p>-spiegazione di lavori</p>

<b>COMPETENZA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA: svolge attività esplicite di riflessione linguistica)</b>	
<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>scrivere correttamente sotto dettatura o spontaneamente</p> <p>-conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p> <p>-riconoscere alcune regole morfo-sintattiche per usarle nell'elaborazione orale e scritta</p> <p>-usare correttamente il dizionario quale strumento di arricchimento lessicale</p>	<p>uso corretto del dizionario</p> <p>-conoscenza ed utilizzo dell'aggettivo qualificativo con variabilità riferita a genere e numero</p> <p>- omonimi,sinonimi,contrari</p> <p>- conoscenza e utilizzo degli aggettivi possessivi</p> <p>-le preposizioni semplici e articolate</p> <p>-i pronomi personali</p> <p>-i verbi essere e avere (uso dell' h)</p> <p>-conoscenza ed utilizzo del verbo: coniugazione,modo indicativo, tempi semplici e composti, persone</p> <p>-la frase minima con individuazione del soggetto, del predicato</p> <p>- le espansioni della frase minima</p> <p>- il predicato verbale ed il predicato nominale</p> <p>-il gruppo del nome (GN) e il gruppo del verbo (GV)</p>

