

Scuola Secondaria di 1° grado

Asse linguistico

Italiano

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA COMPETENZA CHIAVE EUROPEA “Comunicare nella madre lingua” –
“Imparare ad imparare”- “ Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
2. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
3. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
4. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
5. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto

testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
6. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
7. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
8. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
9. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
10. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
11. Adatta opportunamente i registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
12. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
13. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ABILITÀ

ASCOLTARE E COMUNICARE

- Ascoltare testi di diverso tipo e individuarne: scopo, argomento e informazioni principali
- Prendere appunti
- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola
- Esporre in modo logico e consequenziale
- Esporre e motivare le proprie ragioni

LEGGERE

- Leggere ad alta voce in modo corretto
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Comprendere testi narrativi, descrittivi e poetici.

SCRIVERE

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
- Sintetizzare testi letti e ascoltati con tecniche diverse in base allo scopo.
- Realizzare forme diverse di scrittura

RIFLETTERE

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole
- Riconoscere l'organizzazione della frase semplice
- Riconoscere le parti del discorso e saperle analizzare
- Conoscere ed usare i connettivi sintattici e testuali e saperli usare.
- Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.

Classe II

- Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e coglierne le informazioni principali.
 - Ascoltare, selezionare e rielaborare le informazioni.
 - Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola apportando riflessioni personali adeguate
 - Esporre in modo logico e consequenziale adeguando il registro all'argomento e alla situazione
- Esporre, confrontare e motivare le proprie ragioni

- Leggere ad alta voce in modo espressivo.
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.
- Identificare le caratteristiche fondamentali di testi di vario tipo
- Comprendere testi di vario tipo e forma,

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
- Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro adeguati allo scopo, all'argomento, alla situazione, al destinatario e al registro.
- Sintetizzare testi letti e ascoltati con tecniche diverse in base allo scopo.

- Riconoscere la situazione comunicativa anche in base al registro linguistico usato
- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice
- Riconoscere e riflettere sui propri errori per autocorreggersi nella produzione scritta.

Classe III

- Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.
- Ascoltare, selezionare e rielaborare le informazioni.
- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e apportando un contributo personale costruttivo.
- Esporre in modo logico e consequenziale adeguando il registro all'argomento e alla situazione
- Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi, sostenendo con argomentazioni pertinenti il proprio punto di vista.

- Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, veicolando il messaggio e il significato del testo.
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate..
- Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative.

- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale.
- Sintetizzare testi letti e ascoltati con tecniche diverse in base allo scopo, all'argomento, alla situazione, al destinatario e al registro.
- Sintetizzare testi letti e ascoltati con tecniche diverse in base allo scopo

- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali
- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e della frase complessa

Inglese

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Comunicare nelle lingue straniere"

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile,

- anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
 5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE:

COMPRESIONE SCRITTA:

PRODUZIONE ORALE

PRODUZIONE SCRITTA

Classe I

Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla propria famiglia, al proprio ambiente, purché espresse lentamente e chiaramente

- Capire frasi molto semplici.
- Leggere testi molto brevi e semplici con tecniche adeguate allo scopo.
- Capire: dati su persone, questionari semplici, espressioni di cartelli indicatori, ordini e semplici indicazioni, brevi comunicazioni.

- Usare espressioni e frasi semplici per dare informazioni su se stessi, la gente che si conosce ed il luogo in cui si abita.
- Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a collaborare ripetendo o parlando più lentamente.
- Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari e o riguardanti bisogni immediati.

- Scrivere brevi semplici messaggi (cartoline, emails, sms).
- Compilare moduli con dati personali (nome, nazionalità, indirizzo)
- Dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli.
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

Classe II

- Capire parole ed espressioni di uso molto frequente relative alla sfera personale (informazioni su se stessi e la propria famiglia, l'ambiente circostante).
- Riuscire ad afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari. A2

- Leggere testi brevi e semplici con tecniche adeguate allo scopo e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso quotidiano (pubblicità, programmi, menù, orari).
- Capire lettere personali semplici e brevi, questionari semplici.
- Capire semplici istruzioni d'uso. A2

- Descrivere con parole semplici la propria famiglia e altre persone, condizioni di vita e carriera scolastica. A2
- Comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. A2
- Partecipare a semplici e brevi conversazioni anche se con difficoltà. A2
- Affrontare alcune situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona in cui si parla la lingua inglese. B1

- Prendere semplici appunti.
- Scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati.
- Scrivere lettere personali molto semplici e email.
- Dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli.
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

Classe III

- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc...
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
- Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline

- Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi per attività collaborative.
- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. (famiglia, hobbies, viaggi, fatti di attualità).

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali e email adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
- Dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli. Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture e lingue diverse.

Spagnolo

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Comunicare nelle lingue straniere"

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
2. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che

- con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
4. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

si riferiscono a bisogni immediati.
 3. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche

5. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

ABILITÀ

COMPrensIONE ORALE:

- Comprendere i punti essenziali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale
- Comprendere i dati di un testo orale relativi ad alcuni dialoghi ed essere in grado di riutilizzarli al fine di completare adeguatamente gli esercizi proposti.

COMPrensIONE SCRITTA:

- Riconoscere e comprendere gli elementi di base delle funzioni della lingua e le strutture essenziali di testi narrativi ed espositivi estremamente semplici
- Comprendere le idee fondamentali di dialoghi semplici formulati nel linguaggio che ricorrefrequentemente nella vita di tutti i giorni.
- Leggere brani di breve estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso corrente.

PRodUZIONE ORALE

- Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani con un certo grado di autonomia.
- Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale in relazione alle informazioni apprese nelle unità di apprendimento in questione.
- Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre dunque in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.
- Porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.
- Essere in grado di lavorare in gruppo, confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico

PRodUZIONE SCRITTA

- Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.

Classi I- II- III

Asse espressivo

Arte

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.
2. Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.
3. Sperimenta in modo creativo le esperienze artistiche delle avanguardie del Novecento.

4. Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali, sa esprimere sentimenti e sensazioni personali.
5. Comprende l'importanza del patrimonio artistico.
6. Comprende analogie e differenze nello studio di opere e autori.
7. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

ABILITÀ

Classe I

- Leggere i contenuti di messaggi visivi
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Superare lo stereotipo
- Analizzare opere d'arte d'epoche storiche
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali in rapporto anche al territorio

Classe II

- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti.
- Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo
- Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi. Superare lo stereotipo.
- Rappresentare ambienti in prospettiva intuitiva.
- Analizzare opere d'arte d'epoche storiche diverse.
- Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali in relazione al territorio.

Classe III

- Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione utilizzando procedure per l'osservazione analitica e selettiva.
- Riconoscere e applicare le metodologie operative delle diverse tecniche artistiche, audiovisive ed informatiche .
- Rappresentare e documentare le fasi progettuali di una produzione artistica.
- Analisi di opere d'arte del periodo storico considerato mediante le componenti della comunicazione visiva.
- Leggere i documenti visivi e le testimonianze del patrimonio artistico-culturali.

Musica

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il | <ol style="list-style-type: none"> 4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
|---|--|

ABILITÀ

Classe I

- Eseguire individualmente e collettivamente a voci e strumenti pari, semplici brani vocali e strumentali.
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e costruiti.
- Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice.
- Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro).
- Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati.

Classe II

- Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate, con strumenti diversi e con incarichi specifici, brani vocali e strumentali di diversi generi.
- Improvvisare semplici sequenze ritmiche ed anche melodiche a seconda dello stile e del genere musicale.
- Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa (valore di semicroma e con complicazioni ritmiche).
- Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna.
- Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.

Classe III

- Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
 - Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmici – melodici.
 - Utilizzare la notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura a strutture aperte anche secondo lo stile di composizione della musica contemporanea.
 - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati.
- Conoscere ed interpretare in modo critico opere musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.

Strumenti musicali Sassofono

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il
4. corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
5. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
6. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
7. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
8. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ABILITÀ

	CONOSCERE LA NOTAZIONE MUSICALE	ACQUISIRE UNA DISCRETA CONOSCENZA DELLA TECNICA STRUMENTALE, UNA CORRETTA POSTURA E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA.	ESEGUIRE ED INTERPRETARE CON LO STRUMENTO STUDI E BRANI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA	MUSICA D'INSIEME
Classe I	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare ed utilizzare gli elementi basilari della sintassi musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi basilari della tecnica sassofonistica ed acquisire una postura corretta con lo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire un semplice brano presentato rispettando le articolazioni. Lettura di semplici melodie a prima vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Primo approccio alla musica d'insieme: suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare ed utilizzare gli elementi fondamentali della sintassi musicale anche in modo creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed approfondire gli elementi basilari della tecnica sassofonistica ed avere una discreta padronanza dello strumento (discreta consapevolezza corporea nella posizione assunta mentre si suona e conoscenza della respirazione diaframmatica, discreta conoscenza della tecnica strumentale). 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare una discreta padronanza nell'esecuzione di un brano semplice o di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di facili abbellimenti. Interpretare il brano studiato mediante l'utilizzo di segni espressivi di dinamica. Lettura di semplici brani a prima vista. 	<ul style="list-style-type: none"> Discreta capacità di suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare ed utilizzare in modo appropriato gli elementi fondamentali della sintassi musicale e della composizione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della tecnica sassofonistica ed avere una buona padronanza dello strumento (buona consapevolezza corporea nella posizione assunta mentre si suona e utilizzo della respirazione diaframmatica, buona conoscenza della tecnica strumentale). 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una buona padronanza nell'esecuzione di un brano di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di abbellimenti. Interpretare il brano studiato mediante l'utilizzo di segni espressivi di dinamica. Lettura di brani a prima vista di facile e media difficoltà. 	<ul style="list-style-type: none"> Buona capacità di suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.

Flauto traverso

ABILITÀ

CONOSCERE LA NOTAZIONE MUSICALE	ACQUISIRE UNA DISCRETA CONOSCENZA DELLA TECNICA STRUMENTALE, UNA CORRETTA POSTURA E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA.	ESEGUIRE ED INTERPRETARE CON LO STRUMENTO STUDI E BRANI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA	MUSICA D'INSIEME

Classe I

- Decodificare ed utilizzare gli elementi basilari della sintassi musicale.

- Conoscere gli elementi basilari della tecnica flautistica ed acquisire una postura corretta con lo strumento.

- Eseguire un semplice brano presentato rispettando le articolazioni.
- Lettura di semplici melodie a prima vista.

- Primo approccio alla musica d'insieme: suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.

Classe II

- Decodificare ed utilizzare gli elementi fondamentali della sintassi musicale anche in modo creativo.

- Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della tecnica flautistica ed avere una buona padronanza dello strumento
- (buona consapevolezza corporea nella posizione assunta mentre si suona e utilizzo della respirazione diaframmatica, buona conoscenza della tecnica strumentale).

- Sviluppare una discreta padronanza nell'esecuzione di un brano semplice o di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di facili abbellimenti.
- Interpretare il brano studiato mediante l'utilizzo di segni espressivi di dinamica.
- Lettura di semplici brani a prima vista.

- Discreta capacità di suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.

Classe III

- Decodificare ed utilizzare in modo appropriato gli elementi fondamentali della sintassi musicale e della composizione.

- Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della tecnica flautistica ed avere una buona padronanza dello strumento
- (buona consapevolezza corporea nella posizione assunta mentre si suona e utilizzo della respirazione diaframmatica, buona conoscenza della tecnica strumentale).

- Acquisire una buona padronanza nell'esecuzione di un brano di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di abbellimenti.
- Interpretare il brano studiato mediante l'utilizzo di segni espressivi di dinamica.
- Lettura di brani a prima vista di facile e media difficoltà.

- Buona capacità di suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.

Violino

ABILITÀ

CONOSCERE LA NOTAZIONE MUSICALE

- Riconoscere e utilizzare gli elementi basilari della notazione musicale; sviluppo dell'orecchio mediante il canto.
- Decodificare le forme musicali e le strutture basilari dell'armonia classica (tonalità, scale, arpeggi); composizione di base per il proprio strumento.

ACQUISIRE UNA DISCRETA CONOSCENZA DELLA TECNICA STRUMENTALE, UNA CORRETTA POSTURA E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA.

- Saper indossare il violino e prendere l'arco in maniera morbida e confortevole.
- Saper eseguire semplici pattern ritmici nei vari punti dell'arco.
- Saper distinguere ed eseguire i colpi d'arco più comuni (detaché, staccato..) nel piano e nel forte.
- Conoscenza approfondita delle varie tonalità della prima apposizione; uso del vibrato

ESEGUIRE ED INTERPRETARE CON LO STRUMENTO STUDI E BRANI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA

- Eseguire sullo strumento semplici brani tratti dal repertorio cantato più conosciuto.
- Saper eseguire autonomamente o a prima vista delle semplici melodie.
- Saper contestualizzare ed eseguire alcuni brani tratti dal repertorio classico e folkloristico.
- Approfondimento delle tonalità con scale e arpeggi.

MUSICA D'INSIEME

- Partecipazione alle attività orchestrali con parti semplici e di riempimento. Attività in duo o trio anche con altri strumenti.
- Partecipazione alle attività orchestrali con parti di media difficoltà.
- Mentoring agli studenti delle prime classi.

Classe I

Classe II

- Approfondire le strutture della sintassi musicale mediante l'improvvisazione e la composizione di base.
- Saper eseguire i colpi d'arco più complessi;
- saper utilizzare l'arco in modo espressivo: sfumature di piano, forte, crescendo e diminuendo.
- Esplorazione di seconda e terza posizione.
- Acquisire una totale autonomia nell'esecuzione di un brano di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di abbellimenti.
- Esplorazione delle posizioni più alte e delle potenzialità espressive dello strumento.
- Partecipazione alle attività orchestrali nei ruoli più complessi; sperimentazioni dei ruoli del direttore, solista, spalla della fila.

Pianoforte

ABILITÀ

CONOSCERE LA NOTAZIONE MUSICALE

Conoscere gli elementi basilari del linguaggio e della sintassi musicale.
 •Decodificare in modo corretto il testo musicale nei suoi diversi aspetti (note, figure e pause musicali, chiavi, ritmo, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia, fraseggio, dinamica, agogica).

ACQUISIRE UNA DISCRETA CONOSCENZA DELLA TECNICA STRUMENTALE, UNA CORRETTA POSTURA E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA.

Conoscere e applicare sullo strumento gli elementi fondamentali relativi alla tecnica pianistica (corretto assetto posturale, rilassamento muscolare, posizione della mano, respirazione, cadute di avambraccio e percezione del peso nell'attacco del tasto, articolazioni, indipendenza delle dita, controllo del polso e del braccio, uso dei pedali).
 •Conoscere e mettere in atto il rapporto gesto-suono ovvero le diverse modalità di produzione del suono sul Pianoforte legate ad una precisa gestualità.

ESEGUIRE ED INTERPRETARE CON LO STRUMENTO STUDI E BRANI DI DIFFICOLTÀ PROGRESSIVA

•Leggere ed eseguire al pianoforte in modo autonomo e adeguato semplici studi e brani solistici, coordinando la lettura dello spartito con la corretta impostazione tecnico-posturale, la messa in atto della simbologia contenuta nello spartito, la cura del fraseggio, della dinamica, dell'agogica e dei segni di espressione contenuti all'interno del brano, la qualità del suono, l'interpretazione.
 •Esplorare e acquisire la capacità di utilizzo delle varie risorse timbriche dello strumento.
 •Conoscere i significati espressivi dei brani eseguiti, nonché acquisire le basilari informazioni relative al loro genere, all'epoca, al compositore.
 •Leggere a prima vista semplici brani.
 •Memorizzare brevi brani musicali o parti di essi.
 •Eseguire in pubblico i brani studiati, mantenendo un adeguato controllo psicofisico (gestire se stessi, la propria emotività, mantenere la giusta concentrazione).

MUSICA D'INSIEME

•Acquisire la capacità di far musica d'insieme legando la propria strumentalità a quella degli altri: suonare/collaborare alle esecuzioni in gruppo mantenendo il controllo della propria parte senza lasciarsi confondere da quelle degli altri, rispettando la corretta impostazione tecnica, la simbologia contenuta nello spartito, la cura del fraseggio, della dinamica, dell'agogica, dell'espressione.
 •Capacità di sincronizzare la propria parte con quella degli altri e adeguarsi alle esigenze musicali del gruppo.
 •Capacità di adeguamento alla gestualità del direttore.
 •Capacità di autocorrezione durante l'esecuzione.

Consolidare e approfondire la conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio e della sintassi musicale.

- Decodificare con maggior scioltezza il testo musicale nei suoi diversi aspetti (note, figure e pause musicali, chiavi, ritmo, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia, fraseggio, dinamica, agogica, abbellimenti, gruppi irregolari).

Consolidare/approfondire la conoscenza e la messa in pratica dei principali elementi relativi alla tecnica pianistica (corretto assetto posturale, rilassamento muscolare, posizione della mano, respirazione, cadute di avambraccio e percezione del peso nell'attacco del tasto, articolazioni, controllo del polso e del braccio, sviluppo dell'agilità, uguaglianza e indipendenza delle dita, uso dei pedali).

- Mettere in atto sul pianoforte con maggior consapevolezza la modalità di produzione del suono richiesta dallo spartito (staccato, legato, portato, ecc.) attraverso la gestualità appropriata.

Leggere ed eseguire al pianoforte con maggior sicurezza e scorrevolezza studi e brani solistici di livello più avanzato rispetto a quelli precedentemente affrontati (sia dal punto di vista tecnico che linguistico/semantico/espressivo) controllando in modo più consapevole l'impostazione tecnico-posturale, la messa in atto della simbologia contenuta nello spartito, lo sviluppo degli abbellimenti, la cura del fraseggio, della dinamica, dell'agogica e di tutti i segni di espressione contenuti all'interno del brano, la qualità del suono, l'uso dei pedali, l'interpretazione.

- Consolidare la capacità di utilizzo consapevole delle varie risorse timbriche dello strumento.
- Conoscere i significati espressivi dei brani eseguiti, nonché acquisire le basilari informazioni relative al loro genere, all'epoca, al compositore.
- Potenziare la lettura a prima vista e la memorizzazione di brani musicali o parti di essi.
- Rafforzare la capacità di sostenere l'esecuzione in pubblico dei brani studiati.

- Consolidare/migliorare la capacità di far musica d'insieme legando la propria strumentalità a quella degli altri: suonare in gruppo mantenendo il controllo della propria parte senza lasciarsi confondere da quelle degli altri, rispettando la corretta impostazione tecnica, la simbologia contenuta nello spartito, la cura del fraseggio, della dinamica, dell'agogica, dell'espressione.
- Capacità di adeguamento alle esigenze musicali del gruppo, ponendo attenzione al sincronismo e all'amalgama delle parti.
- Capacità di adeguamento alla gestualità del direttore.
- Ascoltare e analizzare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo, mettendo in atto la capacità di autocorrezione durante l'esecuzione.

Approfondire ulteriormente la conoscenza degli elementi fondamentali del linguaggio e della sintassi musicale.

- Decodificare con scioltezza e padronanza il testo musicale nei suoi molteplici aspetti (note, figure e pause musicali, chiavi, ritmo, segni di alterazione, tonalità, armonia, polifonia, fraseggio, dinamica, agogica, abbellimenti, gruppi irregolari).

- Conoscere e applicare in modo ulteriormente approfondito ed avanzato gli elementi relativi alla tecnica pianistica (corretto assetto posturale, rilassamento muscolare, posizione della mano, respirazione, cadute di avambraccio e percezione del peso nell'attacco del tasto, articolazioni, controllo del polso e del braccio, potenziamento dell'agilità, uguaglianza e indipendenza delle dita, uso dei pedali).
- Mettere in atto sul pianoforte con padronanza la modalità di produzione del suono richiesta dallo spartito (staccato, legato, portato, ecc.) attraverso la gestualità appropriata.

Leggere ed eseguire al pianoforte con una certa spigliatezza e padronanza brani solistici di livello ancor più avanzato rispetto a quelli precedentemente affrontati (sia dal punto di vista tecnico che linguistico/semantico/espressivo) controllando in modo ancor più consapevole l'impostazione tecnico-posturale, la messa in atto della simbologia contenuta nello spartito, lo sviluppo degli abbellimenti, la cura del fraseggio, della dinamica, dell'agogica e di tutti i segni di espressione contenuti all'interno del brano, nonché il tocco, la qualità del suono, l'uso dei pedali, l'interpretazione.

- Potenziare la capacità di utilizzo consapevole delle varie risorse timbriche dello strumento.
- Conoscere i significati espressivi dei brani eseguiti, nonché acquisire le basilari informazioni relative al loro genere, all'epoca, al compositore.
- Potenziare ulteriormente la lettura a prima vista e la memorizzazione di brani musicali o parti di essi.
- Rafforzare ulteriormente la capacità di sostenere l'esecuzione in pubblico dei brani studiati.

Rafforzare ulteriormente la capacità di far musica d'insieme legando la propria strumentalità a quella degli altri: suonare in gruppo mantenendo il controllo della propria parte senza lasciarsi confondere da quelle degli altri, rispettando la corretta impostazione tecnica, la simbologia contenuta nello spartito, la cura del fraseggio, della dinamica, dell'agogica, dell'espressione.

- Capacità di adeguamento alle esigenze musicali del gruppo, ponendo attenzione al sincronismo e all'amalgama delle parti.
- Capacità di adeguamento alla gestualità del direttore.
- Ascoltare e analizzare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo, mettendo in atto la capacità di autocorrezione durante l'esecuzione

Ed fisica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
2. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
3. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri,

- play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole
4. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
 5. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
 6. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

ABILITÀ

	UTILIZZARE IN MANIERA CORRETTA E CONSAPEVOLE IL PROPRIO CORPO.	UTILIZZARE GLI ASPETTI COMUNICATIVO-RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO.	LAVORARE NEL GRUPPO CONDIVIDENDO E RISPETTANDO LE REGOLE.	INDIVIDUARE COMPORAMENTI E STILI DI VITA UTILI AD UN BUON STATO DI SALUTE.
<i>Classe I</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi Motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. • Assumere e controllare in forma consapevole • diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere
<i>Classe II</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e sentimenti di rispetto e cooperazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere

- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.
- Eseguire composizioni e/o progressioni motorie
- usando ampia gamma di codici espressivi.
- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza.
- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni
- esecutive sempre più complesse.
- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento
- per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.
- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e di rispetto e cooperazione.
- Partecipare in forma positiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione
- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, sia positivi che negativi.

Asse matematico tecnologico

Matematica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Competenza Matematica e Competenza Di Base In Scienze e Tecnologia"

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;
3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;
4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

ABILITÀ

NUMERI

- -Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici.
- -Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni apparenti ad interi)
- -Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà
- -Risolvere espressioni negli insiemi numerici N e Q; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore
- -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle) risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici

SPAZIO E FIGURE

- -Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale
- -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete
- -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative
- -In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico
- -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione

PROBLEMI

- -Leggere e comprendere il testo
- -Rappresentare i dati
- -Formulare ipotesi
- -Risolvere il problema
- -Verificare il risultato

DATI E PREVISIONI

- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)
- -Operare con il linguaggio degli insiemi
- -Leggere tabelle e grafici
- -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato

Classe II

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)
- -Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà.
- -Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato
- -Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati; rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice
- -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
- -Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale; risolvere semplici problemi diretti e inversi
- -Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione
- -Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano

Classe III

- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici
- -Calcolare potenze e applicarne le proprietà
- -Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici
- -Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici
- -Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati
- -Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione

- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale
- -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete
- -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative
- -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione
- -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione

- Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale
- -Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete
- -Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative
- -Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano
- -Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione
- -Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione

- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- -Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni
- -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa

- Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe
- -Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici
- -Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni
- -Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa

- Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.
- -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica
- -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione
- -Valutare l'ordine di grandezza di un risultato

- Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati
- -Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi
- -Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi
- -Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica
- -Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione
- -Usare i connettivi logici *e, o, non*
- -Usare le espressioni: *è possibile, è probabile, è certo, è impossibile*

Scienze

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA “Competenza Matematica e Competenza Di Base In Scienze e Tecnologia”

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. *Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico e con un atteggiamento di curiosità*
2. *Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli.*
3. *Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare.*

- relazioni spazio/temporali*
4. *Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali*
5. *Conoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.*
6. *Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.*

ABILITÀ

OSSERVARE, DESCRIVERE ED ANALIZZARE FENOMENI APPARTENENTI ALLA REALTÀ NATURALE E ARTIFICIALE E

ANALIZZARE QUALITATIVAMENTE E

RICONOSCERE NELLE SUE VARIE FORME

Classe I

- Eseguire una esperienza seguendo il metodo scientifico
- -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici) o degli oggetti artificiali o attraverso la consultazione di testi e manuali o media
- -Organizzare e rappresentare i dati raccolti
- -Individuare, con la guida del docente, una possibile interpretazione dei dati in base a semplici modelli
- -Presentare i risultati dell'analisi
- -Distinguere miscugli omogenei da quelli eterogenei
- -Distinguere gli stati fisici della materia e i passaggi di stato
- -Individuare le proprietà di aria ed acqua
- -Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici
- -Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da uno eterotrofo
- -Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema
- -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema

Classe II

- Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, un elemento da un composto
- -Leggere una semplice reazione chimica scritta in modo simbolico
- -Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori
- -Risolvere semplici problemi e rappresentare graficamente il moto uniforme
- -Distinguere i vari tipi di moto dal loro grafico
- -Rappresentare le forze con vettori
- -Comporre forze e rappresentare la risultante
- -Risolvere semplici problemi applicando la formula della pressione e del peso specifico
- -Risolvere semplici problemi sulle leve
- -Applicare il principio di Archimede in semplici problemi
- -Elencare in modo ordinato gli organi che compongono i vari apparati
- -Descrivere le funzioni principali di ogni apparato
- -Riconoscere la forma e le funzioni degli elementi figurati del sangue
- -Riconoscere i principi nutritivi nei gruppi alimentari
- -Distinguere le funzioni dei principi nutritivi
- -Descrivere le principali norme per il mantenimento del proprio stato di salute

Classe III

- Elencare i principali componenti dell'Universo
- -Individuare le principali caratteristiche dell'Universo
- -Individuare le principali caratteristiche del Sistema Solare
- -Distinguere un pianeta da un satellite
- -Individuare i fenomeni relativi ai moti della Terra e della Luna
- -Distinguere le fasi della vita di una stella
- -Elencare le caratteristiche della struttura della Terra
- -Descrivere i vari tipi di vulcano e i tipi di eruzione
- -Descrivere i movimenti tettonici in base alla teoria della tettonica a zolle
- -Descrivere la struttura del sistema nervoso, del sistema endocrino e il loro funzionamento
- -Elencare le parti degli apparati riproduttori e descriverne le funzioni.
- -Descrivere le modalità di trasmissione dei caratteri
- -Enunciare le leggi di Mendel ed utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrarle.
- Descrivere i danni provocati dalle malattie ereditarie
- -Descrivere le principali teorie evolutive (Darwin e Lamarck)
- -Descrivere le tappe evolutive dei viventi

QUANTITATIVAMENTE FENOMENI LEGATI ALLE TRASFORMAZIONI DI ENERGIA A PARTIRE DALL'ESPERIENZA

- Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico
- -Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano
- -Interpretare diagrammi e schemi logici applicati ai fenomeni osservati; realizzare una relazione scientifica sui fenomeni osservati

- Distinguere le reazioni chimiche studiate in reazioni esotermiche ed endotermiche, con particolare riferimento alla combustione, alla respirazione e alla fotosintesi clorofilliana

- Distinguere fenomeni elettrici da fenomeni magnetici
- -Rappresentare un circuito elettrico
- -Distinguere un circuito in serie da uno in parallelo
- -Risolvere semplici problemi di applicazione della legge di Ohm
- -Riconoscere forme e fonti di energia
- -Riconoscere se una fonte energetica è rinnovabile o non rinnovabile

Tecnologia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Competenza Matematica e Competenza Di Base In Scienze e Tecnologia"

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi stabiliscono

prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici.
6. Sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici,

- con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
2. Conosce i principali processi di trasformazione o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
 3. Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia.
 4. Conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale.
 5. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli,

- informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
7. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.
 8. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di semplici sistemi materiali, composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

ABILITÀ

Classe I

- Osservare la realtà tecnologica e riflettere.
- Rilevare e sperimentare le proprietà fondamentali dei materiali
- Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili.
- Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici.

Classe II

- Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevarne i diversi aspetti.
- Conoscere le relazioni forma/funzione /materiali, attraverso attività di ricerca e sperimentazione.
- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali ed assonometriche.
- Intervenire, smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi e analizzarne i componenti.
- Utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, avviare esperienze operative per produrre semplici sistemi materiali, elaborazioni di prototipi soggetti a verifica.

Classe III

- Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente.
 - Conoscere e sperimentare i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei vari materiali, in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo.
 - Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.
 - Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche
 - Intervenire, trasformare, smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti.
 - Attraverso la metodologia progettuale produrre semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici.
 - Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti.
- Utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione per supportare il lavoro.

Asse storico culturale

Storia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA “*competenze sociali e civiche*”

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
7. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
8. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
9. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
10. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

ABILITÀ

	USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE
Classe I	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le informazioni fornite esplicitamente da una fonte scritta Classificare fonti di diverso tipo Comprendere fonti di diverso tipo <p>Riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Collocare i principali avvenimenti storici nello spazio e nel tempo Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni intorno ai fatti Comprendere i rapporti tra eventi secondo nessi temporali e causali Selezionare le informazioni principali ed organizzarle in mappe e schemi Ricavare informazioni da carte tematiche e rappresentazioni grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare rappresentazioni semplici e sintetiche delle epoche studiate 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio adeguato Produrre brevi testi operando semplici collegamenti ed utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
Classe II	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere fonti di diverso tipo e ricavarne informazioni implicite Utilizzare diversi tipi di fonte per conoscere determinati eventi storici Operare semplici inferenze <p>Riconoscere ed interpretare le tracce storiche presenti sul territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare ed organizzare informazioni con tabelle. Costruire mappe concettuali per organizzare le conoscenze acquisite Individuare rapporti tra eventi secondo nessi temporali e causali Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere gli aspetti fondamentali e le strutture dei processi storici studiati 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre i fatti storici operando collegamenti ed utilizzando un linguaggio specifico. Produrre testi espositivi sugli argomenti studiati operando collegamenti ed utilizzando il linguaggio specifico
Classe III	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare fonti di diverso tipo per ricostruire un fenomeno storico Operare inferenze, confrontando le informazioni contenute nelle fonti Utilizzare alcune delle procedure in uso nelle biblioteche e negli archivi 	<ul style="list-style-type: none"> Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici interculturali e di convivenza civile 	<ul style="list-style-type: none"> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse

Geografia

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA "Competenze sociali e civiche"

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
2. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
3. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
4. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici

- fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
5. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
6. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
7. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

ABILITÀ

ORIENTAMENTO

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

PAESAGGIO

Classe I

- Orientarsi nello spazio attraverso semplici punti di riferimento fissi
- Orientarsi sulle carte

Classe II

- Orientarsi sulle carte e nello spazio in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi

Classe III

- Orientarsi sulle carte e nello spazio in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi
- Orientarsi in realtà territoriali lontane mediante semplici carte stradali, mappe o punti di riferimento fissi.

- Leggere ed interpretare carte geografiche, grafici, tabelle
- Arricchire il lessico specifico della disciplina in campo fisico, economico, politico ed umano
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti

- Leggere ed interpretare carte geografiche, grafici, tabelle
- Riconoscere, interpretare grafici (aerogrammi, istogrammi, diagrammi cartesiani)
- Usare termini specifici

- Leggere ed interpretare carte geografiche, grafici, tabelle
- Usare termini specifici e ricavare informazioni dall'esame di un testo

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, ed europei e collocarli nello spazio geografico
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, ed europei e collocarli nello spazio geografico
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale .

- Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani, ed europei ed extraeuropei e collocarli nello spazio geografico
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione

Religione

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA “

COMPETENZE INDICAZIONI NAZIONALI

1. Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
2. Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le correla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.
3. Conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.
4. Sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.
5. Individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale

6. Attraverso le attività di gioco motorio e di gioco sportivo, ha costruito la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
7. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
8. Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
9. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.
10. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
11. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

ABILITÀ

Competenza 1: L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo

Competenza 2: Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della sua storia civile passata e recente elaborando criteri per averne una interpretazione consapevole

Competenza 3 (classe 3): Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza, e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

Classe I

1. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto, e dell'etica delle altre religioni antiche, in particolare dell'Ebraismo e del Cristianesimo.
2. Conoscere i tratti essenziali della storia del popolo d'Israele e la struttura della Bibbia Ebraica e Cristiana apprezzandone i valori.
3. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù della società civile e religiosa del suo tempo.
4. Capacità di riflettere sul significato simbolico e i valori di alcune parabole.
- 5. Riconoscere i vari modi di interpretare Gesù nell'arte.

Classe II

1. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico nella storia.
- 2 Confronto sinottico con la storia civile ed elaborazione del giudizio critico personale valutativo.
- 3 Ricaduta dell'efficacia dei Sacramenti nella vita cristiana.
- 4 Apprezzare e condividere il significato di: ecumenismo, tolleranza, libertà religiosa ... in un cammino di confronto e dialogo.
- 5 Valutare un comportamento morale secondo gli insegnamenti di Cristo.

Classe III

- 1.. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.
- 2 Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.
- 3 Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono. l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.
- 4 Individuare l'originalità della proposta cristiana rispetto a quella di altre visioni religiose.