

TEMA	CONTENUTI
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture aggiunte per descrivere le personalità e i temi affrontati e le culture e i costumi, esperienze personali.</li> <li>• Grammatica: "I" e "me" (forme di base) e "my" e "mine" (possessivi) e "I'm" e "am" (verbo essere) e "is" e "are" (verbo essere) e "was" e "were" (verbo essere) e "isn't" e "aren't" e "wasn't" e "weren't" (verbo essere) e "is" e "are" (verbo essere) e "was" e "were" (verbo essere) e "isn't" e "aren't" e "wasn't" e "weren't" (verbo essere).</li> <li>• Culture: "Ireland" e "Australia".</li> <li>• A. e. (colloquio orale) e "Ireland" e "Australia" (colloquio orale).</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta: test di comprensione orale e strutturata e strutturata letteraria.</li> <li>• Verifica orale: "Ireland" e "Australia" (colloquio orale) e "Ireland" e "Australia" (colloquio orale).</li> </ul> <p><b>QUESTIONARIO A RISPOSTE APERTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione della lingua.</li> <li>2. Produzione della lingua.</li> <li>3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base.</li> </ol> <p><b>SI. Lettura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione e sviluppo della lingua.</li> <li>2. Produzione della lingua.</li> <li>3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base.</li> </ol>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Letture (opere letterarie) e "Ireland" e "Australia" (colloquio orale).</li> <li>• Grammatica: "I" e "me" (forme di base) e "my" e "mine" (possessivi) e "I'm" e "am" (verbo essere) e "is" e "are" (verbo essere) e "was" e "were" (verbo essere) e "isn't" e "aren't" e "wasn't" e "weren't" (verbo essere).</li> <li>• Culture: "Ireland" e "Australia".</li> <li>• A. e. (colloquio orale) e "Ireland" e "Australia" (colloquio orale).</li> </ul>	<p><b>ABILITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifica scritta: test di comprensione orale e strutturata e strutturata letteraria.</li> <li>• Verifica orale: "Ireland" e "Australia" (colloquio orale) e "Ireland" e "Australia" (colloquio orale).</li> </ul> <p><b>QUESTIONARIO A RISPOSTE APERTE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione della lingua.</li> <li>2. Produzione della lingua.</li> <li>3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base.</li> </ol> <p><b>SI. Lettura:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprensione e sviluppo della lingua.</li> <li>2. Produzione della lingua.</li> <li>3. Uso delle funzioni e delle strutture linguistiche di base.</li> </ol>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Coltura:</b> Mircea Luteriu King Kong Party and The Cool Right Movement, King's Speech, 71 anni di diavoli, Nelson Mandela Freedom Day, Gandhi nel India, Indipendenza Movement, Madiba, Vaccinati, scienza discriminazione.</li> </ul>	<p><b>2) Questionario a risposta aperta:</b></p> <p>1. Comprensione della lingua. 2. Produzione della lingua. 3. Uso della lingua in contesti comunicativi.</p> <p><b>3) Lettere:</b></p> <p>1. Comprensione e sviluppo della lingua. 2. Produzione della lingua. 3. Uso della lingua in contesti comunicativi.</p>
---	---

**ANALISI**

- 1. Comprendere i punti essenziali di un discorso (sarebbe ad argomenti familiari), basarsi sulla scelta di parole chiave, se propri termini.
- 2. Leggere e comprendere informazioni esplicita e implicite di testi brevi e di breve periodo.
- 3. Leggere e comprendere testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a necessità di studio di breve periodo.
- 4. Leggere testi brevi, semplici e lunghi.
- 5. Decifrare la struttura portante, valutare come stile e come testo, esprimere un'opinione e motivarla con argomenti e dati contenuti nel testo originale.
- 6. Interagire con testi e paragrafi, comprendere i punti chiave di una comunicazione ed espliciti le parole chiave di stile, lingua e argomentazione.
- 7. Riconoscere nel testo comunicazioni esplicita, implicita e conosciute con testi semplici, scrivere testi brevi personali e sociali e testi relazionati da un dialogo di breve, necessariamente appropriate e di durata breve.
- 8. Dimostrare interesse e apertura verso la cultura di altri popoli, espone interpretazioni e riflettere su alcune differenze tra culture e lingue diverse.

**STRUMENTI PER LA APPRENDIMENTO**

- 1. Strategie di lettura: lettura di un messaggio orale.
- 2. Strategie di lettura: lettura di un messaggio scritto.
- 3. Strategie di lettura: lettura di un messaggio orale.
- 4. Strategie di lettura: lettura di un messaggio scritto.
- 5. Strategie di lettura: lettura di un messaggio orale.
- 6. Strategie di lettura: lettura di un messaggio scritto.
- 7. Strategie di lettura: lettura di un messaggio orale.
- 8. Strategie di lettura: lettura di un messaggio scritto.