

## Italiano classe III

<p>Conoscenze</p> <p style="text-align: center;"><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Gli elementi caratterizzanti i seguenti tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Racconto fantastico</b> (settembre/ottobre);</li> <li>• <b>Fantascienza</b> (novembre-dicembre)</li> <li>• <b>Romanzo</b> (gennaio/febbraio)</li> <li>• <b>Relazione</b></li> <li>• <b>Testo argomentativo</b> (gennaio-febbraio)</li> </ul> <p><b>Lineamenti di letteratura:</b> Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga.</p> <p><b>Sintassi complessa :</b> il periodo, principale, incidentale ,coordinata, subordinata, soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa, relativa</p>	<p>Tipologie di verifica</p> <p style="text-align: center;"><b>I QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Elaborati scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del testo</li> <li>• Manipolazione e riscrittura di testi</li> <li>• Test strutturati e semistrutturati</li> <li>• Esercizi di riconoscimento e di analisi logica e del periodo</li> <li>• Produzione scritta</li> </ul> <p>Verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazioni individuali</li> <li>• Domande di feed-back</li> <li>• Riassunti orali</li> </ul> <p>Per gli elaborati svolti in classe si terrà conto dei seguenti indicatori:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Pertinenza</li> <li>2) Organicità</li> <li>3) Correttezza</li> <li>4) lessico</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>Gli elementi caratterizzanti i seguenti tipi di testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>romanzo</b> (gennaio/febbraio);</li> <li>• <b>romanzo di formazione</b> (marzo);</li> <li>• <b>testo poetico</b> (aprile maggio).</li> </ul> <p><b>Le principali figure retoriche</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>II QUADRIMESTRE</b></p> <p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICHE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE</b></p> <p>Elaborati scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione del testo</li> <li>• Manipolazione e riscrittura di testi</li> <li>• Parafrasi e commenti di testi poetici</li> <li>• Test strutturati e semistrutturati</li> </ul>

## Italiano classe III

### Parafrasi e commento

**Lineamenti di letteratura:** Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale, Quasimodo

### Sintassi complessa:

Causale, finale, temporale, consecutiva, concessiva, condizionale, periodo ipotetico, comparativa, avversativa, modale, strumentale, limitativa, esclusiva, eccettuativa, discorso diretto e indiretto.

- Esercizi di riconoscimento e di analisi logica e del periodo

Verifiche orali:

- Interrogazioni individuali
- Domande di feed-back
- Apprendimento di poesie a memoria
- Riassunti orali

Per gli elaborati svolti in classe si terrà conto dei seguenti indicatori:

- 5) Pertinenza
  - 6) Organicità
  - 7) Correttezza
- Lessico

## ABILITA'

- Ascoltare testi, riconoscerne le caratteristiche principali e confrontarle.
- Ascoltare, selezionare e rielaborare le informazioni.
- Intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola e apportando un contripersonale costruttivo.
- Esporre in modo logico e consequenziale adeguando il registro all'argomento e alla situazione
- Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi, sostenendo con argomentazioni pertinenti il proprio punto di vista.
- Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido, veicolando il messaggio e il significato del testo.
- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate.

## **Italiano classe III**

- Comprendere testi di vario tipo e forma, formulare ipotesi interpretative
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale
- Sintetizzare testi letti e ascoltati con tecniche diverse in base allo scopo. all'argomento, alla situazione, al destinatario e al registro.
- Sintetizzare testi letti e ascoltati con tecniche diverse in base allo scopo
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali
- Riconoscere le relazioni logiche e sintattiche all'interno della frase semplice e della frase complessa

### STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO

- Comprendere globalmente vari tipi di testo
- Riferire un messaggio nelle sue linee essenziali
- Elaborare testi pertinenti alla traccia data in modo sufficientemente corretto e chiaro
- Saper riconoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi
- Conoscere le linee essenziali dello sviluppo della letteratura italiana