

CONTENUTI

Conoscenza degli alunni,
provenienza, esperienze ed
interessi personali.
Presentazione della materia e
del libro di testo e del materiale
occorrente per la disciplina

Disegni liberi e di racconto di esperien-
ze significative-emozionali.

Distinzione tra figurativo e astratto,
realistico e fantastico.
Osservare e rappresentare.
L'interpretazione della realtà.
Un modello tante interpretazioni.

Ritratto miglior amico (realistico)
Autoritratto (realistico).
Disegno figura intera di sé-schema
corporeo (realistica).
Disegno di un volto da immagine
rivista.
Ritratto miglior amico e autoritratto
trasformato con la fantasia e
l'immaginazione.
Collage ritratto miglior amico e
autoritratto trasformato con la fantasia
e l'immaginazione.

Esercizi di coordinamento
oculo-manuale e per sciogliere
la mano, il segno grafico.

Percepire, osservare, rappresentare.
Emittente, ricevente e destinatario.

Luce e ombra, spazio-profondità, la
composizione, il movimento,
il ritratto, la comunicazione visiva nei
suoi molteplici aspetti.

Materiali grafici annessi all'attività didattica operativa:

tecniche miste
acquerelli
tempere

Supporti usati:

carta liscia e ruvida, bianca o colorata,

**STORIA DELL'ARTE: DAL
ROMANTICISMO ALL'ARTE
CONTEMPORANEA.**