

PROGRAMMAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ASSE ESPRESSIVO

STRUMENTO MUSICALE: SASSOFONO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Classe I

Decodificare ed utilizzare gli elementi basilari della sintassi musicale.

Conoscere gli elementi basilari della tecnica sassofonistica ed acquisire una postura corretta con lo strumento.

Eseguire un semplice brano presentato rispettando le articolazioni. Lettura di semplici melodie a prima vista.

Primo approccio alla musica d'insieme: suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.

Classe II

Decodificare ed utilizzare gli elementi fondamentali della sintassi musicale anche in modo creativo.

Conoscere ed approfondire gli elementi basilari della tecnica sassofonistica ed avere una discreta padronanza dello strumento (discreta consapevolezza corporea nella posizione assunta mentre si suona e conoscenza della respirazione diaframmatica, discreta conoscenza della tecnica strumentale).

Sviluppare una discreta padronanza nell'esecuzione di un brano semplice o di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di facili abbellimenti. Interpretare il brano studiato mediante l'utilizzo di segni espressivi di dinamica. Lettura di semplici brani a prima vista.

Discreta capacità di suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.

Classe III

Decodificare ed utilizzare in modo appropriato gli elementi fondamentali della sintassi musicale e della composizione.

Conoscere ed utilizzare gli elementi fondamentali della tecnica sassofonistica ed avere una buona padronanza dello strumento (buona consapevolezza corporea nella posizione assunta mentre si suona e utilizzo della respirazione diaframmatica, buona conoscenza della tecnica strumentale).

Acquisire una buona padronanza nell'esecuzione di un brano di media difficoltà rispettando le articolazioni ed esecuzione di abbellimenti. Interpretare il brano studiato mediante l'utilizzo di segni espressivi di dinamica. Lettura di brani a prima vista di facile e media difficoltà.

Buona capacità di suonare in duo, trio, ensemble e formazioni orchestrali.