

**PROGRAMMAZIONE D'ISTITUTO
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**IC SORA 2
“RICCARDO GULIA”
A.S. 2015/2016**

Il Ruolo Della Scuola Dell'infanzia

Nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia si ribadisce che la scuola dell'Infanzia si pone la finalità di promuovere nei bambini dai 3 ai 6 anni lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza. Tali finalità sono perseguite attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento, di elevata qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale ed educativo nelle relazioni scuola-famiglia. Il ruolo della scuola dell'Infanzia è quindi di particolare importanza per consentire ai bambini e alle bambine una "parte sostanziale della loro relazione con il mondo", attraverso l'apprendimento di comportamenti e conoscenze utili e fondamentali per l'acquisizione delle competenze successive.

Nel rapportarsi costantemente all'opera svolta dalle famiglie, la scuola dell'Infanzia, in quanto "luogo educativo intenzionale", deve accogliere le diversità e promuovere le potenzialità di tutti i bambini. Infatti l'obiettivo primario è proprio quello di favorire lo sviluppo globale della personalità del bambino nei suoi aspetti affettivi, motori, relazionali e cognitivi. Occorre quindi pensare alla Scuola dell'Infanzia come ***luogo significativo di accoglienza, di inclusione e di opportunità.***

Queste quindi le priorità della nostra Scuola dell'Infanzia:

- ✓ Dialogare e collaborare con le famiglie e con le altre istituzioni per attuare in modo concreto un'autentica centralità educativa del bambino.
- ✓ Proporre un ambiente educativo capace di offrire risposte al bisogno di cura e di apprendimento.
- ✓ Realizzare un progetto educativo che renda concreta l'irrinunciabilità delle diverse dimensioni della formazione sensoriale, corporea, artistico-espressiva, intellettuale, psicologica, etica e sociale.
- ✓ Fare della scuola un luogo significativo per interventi compensativi finalizzati alla piena attuazione delle pari opportunità.

Proposte Educativo-Didattiche

La scuola dell'infanzia si propone come contesto di relazione, di cura e di apprendimento, nel quale possono essere filtrate, analizzate ed elaborate le sollecitazioni che i bambini sperimentano nelle loro esperienze.

Si intende pertanto promuovere una pedagogia attiva e delle relazioni che si manifesta nella capacità degli insegnanti di dare ascolto e attenzione a ciascun bambino e nella cura dell'ambiente di apprendimento, che sarà organizzato in modo che ciascun alunno si senta riconosciuto, sostenuto e valorizzato.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione dell'attività didattiche che si realizzano nella sezione, negli spazi esterni, nei laboratori, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione e di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata, offrendosi come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

Le finalità pedagogiche della scuola dell'infanzia si riflettono sul suo modello organizzativo, si presterà, pertanto, un'attenzione particolare a:

- ✓ l'organizzazione della sezione;
- ✓ le attività ricorrenti di vita quotidiana;
- ✓ la strutturazione degli spazi;
- ✓ la scansione dei tempi.

Le attività verranno portate avanti in grande gruppo, piccolo gruppo e attività individualizzate con particolare attenzione ai bisogni specifici di ciascun bambino. Per i bambini in età prescolare saranno introdotte attività di prelettura e prescrittura al fine di stimolare le loro capacità, i loro interessi e le loro curiosità con attività specifiche.

Sono previste attività di intersezione atte a favorire lo scambio, il confronto, l'interazione e la socializzazione tra tutti i bambini che frequentano la scuola.

Le proposte educative e didattiche si articoleranno attraverso attività ludiche , esplorative, manipolative, comunicative, psicomotorie, di relazione e di scoperta. L'ambiente di apprendimento sarà organizzato dalle insegnanti in modo che i bambini si sentano riconosciuti, sostenuti e valorizzati: i bambini verranno coinvolti sia in attività di osservazione, di scoperta e sperimentazione del reale, sia in attività di sperimentazione delle proprie innate potenzialità creative sull'agire della realtà.

L'itinerario metodologico-didattico sarà integrato e diversificato nei progetti presenti nel POF.

PROGETTI D'ISTITUTO:

- ✓ Progetto continuità
- ✓ Progetto inclusione
- ✓ Potenziamento logico-matematico
- ✓ Potenziamento linguistico

PROGETTI DI PLESSO

Plesso Spinelle:

- ✓ Coro di Natale
- ✓ Psicomotricità
- ✓ Informatica (5 anni)
- ✓ Inglese (5 anni)
- ✓ Manifestazione di fine anno

Plesso Schito Vicenne:

- ✓ Manifestazione di Natale
- ✓ Manifestazione di fine anno
- ✓ Musica (4-5 anni)
- ✓ Progetto lingua Inglese (5 anni)

Plesso Chiesa Nuova:

- ✓ Canti di Natale
- ✓ Informatica
- ✓ Attività Motoria
- ✓ Progetto lingua Inglese
- ✓ Progetto “Il Sole e la Terra”
- ✓ Manifestazione fine anno

Plesso San Lorenzo:

- ✓ Artisti in erba (Coro di Natale, Festa di fine anno)
- ✓ Le ciocie ballerine (5 anni)
- ✓ Attività Motoria
- ✓ Progetto lingua inglese

Plesso Carnello

- ✓ Natale in rima (continuità scuola primaria)
- ✓ Progetto lingua inglese
- ✓ Non solo feste (comprensiva festa fine anno)
- ✓ Mutamenti stagionali
- ✓ Progetto sicurezza

La programmazione di settembre

ATTIVITÀ

ACCOGLIENZA

Racconto-stimolo

- Conversazione guidata
- Realizzazione dei personaggi della storia
- Lavori di gruppo
- Giochi di presentazione
- Canzoni e filastrocche per stimolare l'aggregazione
- Attività che mirano all'autonomia
(vestirsi, allacciarsi le scarpe, utilizzare i servizi igienici, ecc.)
- Giochi di conoscenza
- Attività motorie
- Elaborazione e definizione delle nostre regole
- Lavori individuali

FESTE IN FAMIGLIA

- Prepariamo la festa dei nonni
- Scegliamo e realizziamo un dono per i nonni
- Conversazioni guidate
- Poesie e filastrocche

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Vivere il distacco dai genitori in maniera progressivamente più serena.
- ✓ Sviluppare l'autonomia e la fiducia nelle proprie possibilità.
- ✓ Comprendere l'importanza delle regole per vivere bene insieme.
- ✓ Condividere spazi, materiali, giocattoli...
- ✓ Mettere in atto comportamenti di aiuto e di sostegno reciproco.
- ✓ Instaurare relazioni positive all'interno del gruppo.
- ✓ Imparare ad ascoltare le proprie emozioni, valorizzando la dimensione emotiva e affettiva.
- ✓ Sperimentare diversi modi per esprimere affetto ai familiari.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Acquisire autonomia nei piccoli gesti e nelle semplici attività quotidiane.
- ✓ Sciogliere la tensione e lo stress dei primi giorni di scuola attraverso la musica e la danza.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Sperimentare la musica e il canto collettivo come forma di aggregazione.
- ✓ Realizzare semplici manufatti.
- ✓ Realizzare in maniera personale oggetti che esprimano affetto e gratitudine.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Attivare capacità di ascolto e di attenzione.
- ✓ Usare le parole per esprimere i propri bisogni, pensieri, sentimenti.
- ✓ Usare parole e formule per relazionarsi con adulti e bambini.
- ✓ Esprimere affetto ai familiari (i nonni) attraverso gesti e parole.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Interiorizzare gradualmente una nuova gestione del tempo e dello spazio e attuare strategie di adattamento all'ambiente scolastico.
- ✓ Seguire i passaggi di semplici procedure.
- ✓ Esplorare e conoscere i materiali a disposizione.

La Programmazione Di Ottobre

ATTIVITÀ

GLI ALBERI SI SPOGLIANO

- Racconto-stimolo
- Conversazione guidata
- Attività di classificazione e altri giochi logici
- Giochi motori e percorsi con le foglie
- Collage di elementi naturali
- Giochi a squadre
- Poesie e filastrocche
- Drammatizzazione
- Attività di libera espressione motoria
- La struttura delle foglie
- Composizioni di foglie
- Attività manipolative
- Laboratori scientifici
- Lavoro sulle sequenze temporali (la foglia e il suo ciclo vitale).

MIGRAZIONI AUTUNNALI

- Racconto-stimolo
- Conversazione guidata e rappresentazione grafica
- Attività a tema di libera espressione corporea
- Attività motorie a tema, guidate
- Attività di coloritura
- Poesie e filastrocche

HALLOWEEN DA PAURA

- Racconti-stimolo
- Laboratori per realizzare maschere e costumi paurosi
- Attività motorie guidate, giochi tradizionali e giochi a squadre
- Lavori individuali con le impronte delle mani
- Realizzazione di decori per addobbare la sezione
- Laboratori espressivi e creativi per costruire manufatti a tema

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Sviluppare capacità di relazione.
- ✓ Vivere la competizione del gioco strutturato in maniera positiva.
- ✓ Sviluppare l'empatia verso gli animali e i loro vissuti.
- ✓ Condividere esperienze e sfruttarle per consolidare lo spirito di gruppo.
- ✓ Esorcizzare le paure con il sostegno del gruppo.
- ✓ Lavorare in gruppo.
- ✓ Eseguire giochi di squadra rispettando le regole.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Sviluppare le capacità di orientamento spaziale.
- ✓ Percepire ed esprimere la propria fisicità nei giochi all'aperto.
- ✓ Sviluppare l'autocontrollo.
- ✓ Sviluppare la manualità globale e fine.
- ✓ Esprimere le emozioni attraverso il corpo, la postura e le espressioni del volto.
- ✓ Sviluppare la coordinazione motoria.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Esprimersi creativamente utilizzando le forme e i colori delle foglie.
- ✓ Esprimere contenuti appresi, attraverso la drammatizzazione.
- ✓ Esprimersi attraverso il corpo e la musica, in maniera libera e guidata.
- ✓ Produrre manufatti a tema, in maniera autonoma e collettiva.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Ascoltare racconti e filastrocche cogliendone il significato.
- ✓ Descrivere fenomeni naturali.
- ✓ Raccontare esperienze e sviluppare un lessico specifico in relazione al tema.
- ✓ Comprendere e rappresentare testi narrativi e poetici.
- ✓ Esprimere le proprie emozioni, in particolare la paura.
- ✓ Motivare e descrivere le proprie paure, per esorcizzarle.
- ✓ Memorizzare poesie e filastrocche.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Acquisire capacità di selezione e classificazione.
- ✓ Sviluppare capacità di osservazione e analisi.
- ✓ Sviluppare un atteggiamento scientifico nell'interpretazione della realtà.
- ✓ Conoscere le abitudini e le strategie di adattamento di alcuni animali.
- ✓ Acquisire atteggiamenti di cura e protezione verso gli animali.
- ✓ Comprendere la simbologia e le usanze tradizionali della festa di Halloween.
- ✓ Comprendere e attuare le fasi di realizzazione di un progetto.

La programmazione di novembre

ATTIVITÀ

FRUTTI E LECCORNIE D'AUTUNNO

- Esperienza-stimolo:
- Attività di conoscenza e analisi accurata di: mela, pera, fico, uva, castagna, arancia
- Laboratori creativi su tutta la frutta autunnale
- Racconti su: pera, fico, uva, castagna, arancia
- Conversazioni guidate e rappresentazioni grafiche
- Poesie, filastrocche, canzoni
- Esperienze in cucina
- La vendemmia: le sue fasi, i suoi odori, l'eccellenza di un prodotto
- Giochi motori guidati

IL LETARGO

- Racconto-stimolo
- Conversazioni guidate e rappresentazioni grafiche
- Riproduzione di personaggi e animali attraverso materiali naturali stagionali-
- Laboratori espressivi individuali con materiali e tecniche differenti
- Attività motorie a tema, guidate
- Ascolto di molti racconti sugli animali e il letargo (il riccio, lo scoiattolo, il ghio, l'orso, la tartaruga, la lucertola e la rana)
- Poesie, filastrocche e canzoni

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Sperimentare lo spirito di squadra.
- ✓ Sviluppare atteggiamenti di sostegno verso compagni in difficoltà.
- ✓ Vivere la competizione in maniera positiva.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Sviluppare la manualità fine.
- ✓ Sviluppare la coordinazione motoria.
- ✓ Esprimersi attraverso il gioco, sviluppando l'autocontrollo.
- ✓ Utilizzare il corpo per imitare gli animali.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Riprodurre la frutta autunnale utilizzando varie tecniche espressive.
- ✓ Esprimersi creativamente utilizzando la frutta.
- ✓ Sviluppare il senso del ritmo attraverso la musica e le parole.
- ✓ Comprendere e attuare le fasi di un processo creativo-costruttivo con consapevolezza (5 anni).
- ✓ Esprimersi creativamente utilizzando materiali naturali e materiali da riciclo.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Acquisire capacità di descrizione.
- ✓ Esprimersi con sicurezza e spontaneità utilizzando un lessico specifico.
- ✓ Sviluppare capacità di ascolto e rielaborazione personale dei contenuti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Conoscere la frutta autunnale.
- ✓ Comprendere le fasi di un processo di lavorazione.
- ✓ Riflettere su alcuni fenomeni di causa-effetto.

La Programmazione Di Dicembre

ATTIVITÀ

IL NATALE

- Racconto-stimolo
- Addobbiamo la sezione: calendari dell'Avvento, ghirlande, decorazioni per l'albero di Natale, omini di marzapane, candeline, Babbi Natale, ecc.
- Altri racconti a tema natalizio
- Poesie e filastrocche
- Biglietti e lettere di Natale
- La tombola
- Il presepe: Gesù Bambino, i pastori, i re Magi
- La Befana

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Vivere l'atmosfera di attesa del Natale in maniera autentica e gioiosa.
- ✓ Comprendere il senso autentico del Natale.
- ✓ Lavorare insieme per un fine comune.
- ✓ Mettere in atto comportamenti di altruismo e condivisione.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Maneggiare e manipolare materiali diversi, scoprendone potenzialità creative e funzionali.
- ✓ Sviluppare la manualità fine.
- ✓ Sviluppare la coordinazione oculo-manuale.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Utilizzare materiali diversi in maniera creativa e funzionale.
- ✓ Esprimersi creativamente sviluppando un proprio gusto estetico.
- ✓ Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Sviluppare capacità di ascolto e concentrazione.
- ✓ Memorizzare poesie e filastrocche a tema.
- ✓ Esprimere desideri e vissuti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Percepire e rappresentare il tempo che passa, attraverso il Calendario dell'Avvento.
- ✓ Avvicinarsi al numero in maniera semplice e funzionale.
- ✓ Conoscere i simboli tradizionali del Natale.
- ✓ Sviluppare capacità di riconoscimento e associazione logica.

La Programmazione Di Gennaio

ATTIVITÀ

LA NEVE E ALTRE MAGIE INVERNALI

- Racconti-stimolo su vari elementi: la neve che scende, il pupazzo di neve, gli alberi in inverno
- Esperimenti scientifici con il ghiaccio
- Attività manuali individuali e collettive
- Poesie e filastrocche
- Giochi motori

GLI ANIMALI DEL FREDDO

- Racconto-stimolo
- Attività di percezione tattile su tessuti e indumenti in relazione alla capacità di trattenere il calore
- Ascolto di storie e rielaborazione grafico-motoria sugli animali del freddo: foca, orso polare, ecc.

I COLORI DELL'INVERNO

- Poesia-stimolo
- Attività di osservazione dal vero
- Impariamo a distinguere tra colori chiari e scuri, bianco e nero
- Laboratorio tattile sul colore bianco (declinato nei vari materiali)
- Colori caldi e freddi
- Attività di associazione dei colori a elementi concreti e astratti
- Colori primari e secondari
- Attività di espressione libera attraverso il colore

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Acquisire capacità di collaborazione.
- ✓ Confrontare se stessi e il proprio stile di vita con quello di altri esseri viventi.
- ✓ Imparare a gestire la frustrazione e utilizzarla come stimolo al miglioramento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Esprimersi attraverso il gioco, sviluppando l'autocontrollo.
- ✓ Sperimentare attraverso i sensi consistenza, morbidezza, piacevolezza e qualità dei tessuti.
- ✓ Sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali.
- ✓ Acquisire e sviluppare la coordinazione.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Esplorare le potenzialità dei materiali e utilizzarli in maniera autonoma e creativa.
- ✓ Utilizzare materiali e tecniche diversi per rappresentare lo stesso elemento.
- ✓ Utilizzare il colore come mezzo espressivo.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Sviluppare capacità di ascolto e rielaborazione personale dei contenuti.
- ✓ Comprendere il significato di testi narrativi e poetici.
- ✓ Utilizzare un linguaggio specifico per descrivere i propri vissuti, le esperienze scientifiche, un paesaggio.
- ✓ Esprimere i propri vissuti.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Effettuare esperimenti scientifici.
- ✓ Registrare e interpretare dati in maniera scientifica.
- ✓ Riflettere sulle strategie messe in atto dagli esseri viventi per difendersi dal freddo.
- ✓ Operare confronti e classificare elementi.
- ✓ Qualificare e classificare i colori in base a determinate caratteristiche.
- ✓ Sviluppare capacità di osservazione.
- ✓ Associare ai colori sensazioni e stati d'animo.

La Programmazione Di Febbraio

ATTIVITÀ

IL CARNEVALE

- Racconto-stimolo
- Conversazioni guidate
- Rappresentazioni grafiche e mimiche del racconto
- L'espressione delle emozioni attraverso il volto: attività di mimica e rappresentazione
- Attività di sperimentazione attraverso il trucco sul viso: come cambiano le espressioni?
- Brevi storie, poesie e filastrocche a tema
- Realizzazione di maschere e decorazioni per addobbare la sezione
- Giochi di teatro e improvvisazione

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Cogliere ed esternare i propri sentimenti.
- ✓ Sperimentare diversi modi per esprimere affetto e amicizia.
- ✓ Rafforzare i legami di amicizia e lo spirito di gruppo.
- ✓ Associare le espressioni del volto alle emozioni.
- ✓ Sviluppare empatia e capacità di immedesimazione.
- ✓ Cogliere il senso e lo spirito del Carnevale.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Assumere mimiche e posture differenti per rappresentare personaggi.
- ✓ Riflettere sull'espressione delle emozioni attraverso il viso, la postura, la tensione muscolare.
- ✓ Esprimersi attraverso il corpo in maniera libera e guidata.
- ✓ Sviluppare la manualità fine.
- ✓ Calibrare la forza muscolare in relazione all'attività svolta e alla situazione specifica.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Realizzare addobbi e maschere a tema (il Carnevale).
- ✓ Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico.
- ✓ Utilizzare creativamente materiali e tecniche proposte.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Esprimere affetto e amicizia attraverso le parole e i gesti.
- ✓ Sviluppare capacità di attenzione e ascolto.
- ✓ Memorizzare poesie e filastrocche.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Comprendere che esistono diverse tradizioni per festeggiare lo stesso evento a seconda delle zone del mondo.
- ✓ Conoscere usi e tradizioni locali del Carnevale.

La Programmazione Di Marzo

ATTIVITÀ

LA PRIMAVERA

- Racconto-stimolo
- Attività di rielaborazione verbale e grafica
- Attività di osservazione dal vero e riproduzione in classe
- Altri racconti a tema, poesie e filastrocche
- Realizzazioni di strumenti per studiare il vento
- Attività sulla pioggia e il ciclo dell'acqua

FESTE DI FAMIGLIA

- Racconto-stimolo
- Riflessioni individuali e collettive a tema
- Attività sulla famiglia e gli affetti
- Attività sulla casa come elemento simbolico di sicurezza e affetto
- La festa del papà
- Scegliamo e realizziamo un dono per il papà
- Conversazioni guidate

LA PASQUA

- Racconto-stimolo
- Rappresentazione grafica
- Lavoro su dimensioni e quantità (in relazione alle uova)
- Decorazioni per la sezione
- Giochi e attività motorie guidate e a tema
- Biglietti pasquali
- Lavoretti per le famiglie
- Poesie e filastrocche
- Lavori individuali sulla colomba della pace
- Attività di discussione sulla pace

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Riflettere sull'importanza dei legami affettivi familiari e non.
- ✓ Imparare ad ascoltarsi valorizzando la dimensione emotiva e affettiva.
- ✓ Sperimentare diversi modi per esprimere affetto ai familiari.
- ✓ Cercare i modi per fare pace, risolvendo un diverbio o un conflitto in classe con il supporto del gruppo.
- ✓Cogliere lo spirito e il senso autentico della Pasqua nei gesti di pace e solidarietà.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Imitare i movimenti degli animali, sperimentando nuove posture e movimenti.
- ✓ Sviluppare le potenzialità visuo-percettive, visuo-motorie e oculo-manuali.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Rielaborare contenuti appresi, attraverso la rappresentazione grafica.
- ✓ Sviluppare abilità e coordinazione nell'uso di tecniche e materiali differenti.
- ✓ Veicolare affetto e amicizia attraverso doni personalizzati.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Esprimere affetto, sentimenti ed emozioni attraverso le parole.
- ✓ Sviluppare i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia, l'immaginazione.
- ✓ Comprendere e sperimentare il linguaggio poetico.
- ✓ Ascoltare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche.
- ✓ Utilizzare il linguaggio per gestire e risolvere conflitti con gli altri.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Osservare con atteggiamento scientifico gli eventi naturali e individuare collegamenti.
- ✓ Confrontarsi, obiettare, discutere e riflettere su punti di vista differenti.
- ✓ Comprendere fenomeni stagionali.
- ✓ Ordinare e classificare in base a uno o più attributi.
- ✓ Operare confronti.
- ✓ Esplorare i significati e le manifestazioni di feste e tradizioni.

La Programmazione Di Aprile

ATTIVITÀ

I FIORI

- Racconto-stimolo
- Attività di osservazione e rappresentazione di fiori e alberi fioriti attraverso varie tecniche
- Poesie e filastrocche

L'ORTO DAPPERTUTTO

- Racconto-stimolo
- Esperienze di piantumazione e giardinaggio
- Altri racconti, poesie e filastrocche a tema
- Laboratori scientifici sulla crescita delle piante

RACCOLTA DIFFERENZIATA

- Racconto-stimolo
- Realizzazione di personaggi con gli oggetti da riciclare
- Poesie e filastrocche a tema

LO SPAVENTAPASSERI

- Filastrocche-stimolo
- Attività varie sullo schema corporeo.
- Giochi psicomotori su vari segmenti corporei.
- Attività di invenzione, immaginazione, costruzione.
- Giochi motori guidati.
- Conversazioni guidate e discussioni.
- Studio dello sguardo e delle espressioni del volto.
- Percorso di approfondimento sui 5 sensi.

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Sviluppare capacità di collaborazione, portando avanti un progetto collettivo.
- ✓ Confrontarsi, obiettare, discutere e riflettere su punti di vista differenti.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Prendere coscienza dello schema motorio e saperlo prima ricomporre, poi riprodurre.
- ✓ Esplorare le potenzialità dello sguardo e le espressioni del volto.
- ✓ Esplorare le capacità sensoriali del corpo per la conoscenza del mondo.
- ✓ Prendere coscienza delle proprie capacità motorie.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Riprodurre soggetti reali attraverso varie tecniche grafiche e plastiche.
- ✓ Attuare concretamente, utilizzando i materiali a disposizione, personaggi e progetti nati dalla fantasia.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Ascoltare, comprendere e rielaborare brevi testi.
- ✓ Comunicare agli altri domande, pensieri ed emozioni.
- ✓ Sviluppare i linguaggi della comunicazione attraverso la creatività, la fantasia, l'immaginazione.
- ✓ Comprendere e sperimentare il linguaggio poetico.
- ✓ Ascoltare e memorizzare canzoni, poesie e filastrocche.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Osservare con atteggiamento scientifico gli eventi naturali e individuare collegamenti.
- ✓ Eseguire esperimenti con metodo scientifico.
- ✓ Comprendere e approfondire fenomeni naturali.
- ✓ Assumere atteggiamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente e delle varie forme di vita.
- ✓ Interiorizzare e precisare lo schema corporeo.
- ✓ Saper ricomporre una figura umana divisa in più parti.

La Programmazione Di Maggio

ATTIVITÀ

FESTE IN FAMIGLIA

- Racconto-stimolo
- La festa della mamma
- Scegliamo e realizziamo un dono per la mamma
- Conversazioni guidate
- Poesie e filastrocche

ESPLORIAMO IL PRATO

- Racconto-stimolo
- Attività di osservazione e raccolta di documentazione scientifica
- Attività di classificazione
- Osservazione e analisi di specie animali molto comuni
- Lavori di analisi con strategie e metodo scientifico
- Percorsi e attività motorie
- Attività di pregrafismo
- Racconti, poesie e filastrocche a tema
- Giochi di squadra
- Attività di avviamento al numero
- Canzoni
- Giochi per intuire la direzionalità e la lateralizzazione
- Attività motorie con le linee, gli intrecci e le superfici
- Attività di orientamento e rappresentazione spaziale: dallo spazio fisico allo spazio foglio
- Percorsi motori

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Sperimentare diversi modi per esprimere affetto ai familiari.
- ✓ Cooperare per raggiungere un obiettivo comune.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Calibrare e modulare la propria gestualità per rapportarsi a vari tipi di esseri viventi.
- ✓ Muoversi nello spazio e stabilire correttamente relazioni topologiche.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Sperimentare varie tecniche e materiali.
- ✓ Esprimersi attraverso il colore, la forma, le tecniche e i materiali a disposizione.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Raccontare esperienze.
- ✓ Comprendere che esistono parole generiche e specifiche.
- ✓ Distinguere e nominare le parti del corpo di un essere vivente, utilizzando un linguaggio specifico.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Sviluppare tecniche di documentazione.
- ✓ Classificare elementi in base a uno o più attributi.
- ✓ Analizzare e interpretare dati raccolti.
- ✓ Porre le basi per lo sviluppo del pensiero e del metodo scientifico.
- ✓ Analizzare eventi in successione temporale
- ✓ Sviluppare capacità di orientamento.
- ✓ Comprendere e acquisire concetti topologici.
- ✓ Avvicinarsi al numero attraverso attività semplici e funzionali.

La Programmazione Di Giugno

ATTIVITÀ

LA GIOIA E I COLORI DELL'ESTATE

Poesia-stimolo

- Attività di produzione poetica individuale
- Attività manuali con materiali diversi
- Giochi motori
- Poesie, filastrocche e canzoni
- Rappresentazioni grafiche di alberi e paesaggi estivi, utilizzando varie tecniche
- Gioco di libera espressione motoria individuale
- Gioco tattile a tema

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SÉ E L'ALTRO

- ✓ Sviluppare fiducia in se stessi e negli altri.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✓ Sviluppare la motricità fine e globale.
- ✓ Utilizzare il corpo come canale di libera espressione.
- ✓ Sviluppare le potenzialità sensoriali.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✓ Sperimentare varie tecniche e materiali.
- ✓ Esprimersi in maniera personale e creativa.
- ✓ Utilizzare tecniche pittoriche.
- ✓ Utilizzare la giusta variazione cromatica per rappresentare elementi stagionali.
- ✓ Sviluppare l'intonazione e il senso ritmico.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ✓ Sperimentare il linguaggio poetico.
- ✓ Descrivere esperienze.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✓ Cogliere gli aspetti tipici della stagione.